

# veranos <sup>de</sup> <sub>la</sub> villa



2018

2 DE SEPTIEMBRE

29 DE JUNIO



MADRID

**04**  
PROYECTOS ESPECIALES

**08**  
PROGRAMACIÓN

**25**  
PLANO DE LA CIUDAD  
Y LOS ESPACIOS IMPLICADOS

**26**  
INFORMACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS  
Y ENTRADAS

**28**  
AGENDA CULTURAL DE OTROS ESPACIOS MUNICIPALES  
Y CINE DE VERANO EN LOS DISTRITOS

Que la cultura llegue a todos y todas, a cada uno de los rincones de Madrid. Que nos guste, que sea sugerente y que nos enriquezca en nuestra diversidad. Edades, gustos, sensibilidades, intereses, lugares y orígenes múltiples construyen ese Madrid acogedor y abierto que nos gusta vivir.

La realidad cultural de una ciudad cambia y se transforma por las iniciativas que nacen, por las que se asientan, las que desaparecen y las que permanecen, por la pluralidad de manifestaciones artísticas que conviven en ella. La vida cultural de Madrid es de por sí ya rica, por ello hay que seguir descubriendo dónde y cómo podemos actuar desde las instituciones públicas.

Veranos de la Villa aborda cada año el reto de qué ofrecer, qué activar y cómo hacerlo para que ese Madrid diverso disfrute de un festival de verano que se expande por toda la ciudad. Cómo hacer cada edición de Veranos de la Villa es una pregunta sobre el hoy, el presente de la ciudad. Porque Madrid es muy grande, porque somos muchas y muchos, porque sigue siendo necesario trabajar por el acceso igualitario a las manifestaciones culturales. Porque nos enriquece descubrir nuevos lugares y movernos por la ciudad, y porque la escucha de lo que somos y de lo que acontece siempre puede ser mayor.

Por eso Veranos de la Villa es un programa ecléctico, por eso abarca tantas disciplinas, por eso se mueve, ambulante, por la ciudad, por eso está en los veintiún distritos, por eso intenta hablarte a ti, y a ti, y a ti, a los tantos y tantas que somos. Creemos que son todavía posibles muchos encuentros y maneras de habitar la ciudad y entender la cultura, y que el enriquecimiento de nuestras subjetividades y de nuestra capacidad de disfrute estético no debe tener límites. Seas quien seas, lee este programa y déjate incluir en lo que más te toque.

Dirección artística de Veranos de la Villa  
Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid



Actividad de acceso libre hasta completar aforo



Acceso con descarga o recogida previa de entradas



Acceso gratuito para jóvenes titulares del JOB0, previa retirada o descarga de entradas (>pág.27)



Producción de Veranos de la Villa 2018



Proyecto Dibuja el verano. Actividad acompañada por dibujantes (>pág.4)



Actividad para todos los públicos



Duración aproximada

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Sugerencias o reclamaciones, llamando al 010, a través del formulario [madrid.es/contactar](https://madrid.es/contactar) o escribiendo al correo [publicos.veranosdelavilla@madrid-destino.com](mailto:publicos.veranosdelavilla@madrid-destino.com)

Depósito legal M-19934-2018

PROYECTOS ESPECIALES

PROYECTO PREGUNTA

Participación ciudadana / Arte público

Proyecto Pregunta es un dispositivo de participación ciudadana y arte público ideado por el colectivo Mil M2. Con una dinámica muy sencilla, el colectivo propicia que distintos grupos de personas expresen en forma de pregunta sus preocupaciones respecto a la vida social de su entorno. Estas preguntas son visibilizadas públicamente con la idea de generar, a través de su propagación, un debate en el espacio público y un cuestionamiento colectivo de las temáticas sociales. Este proyecto ha sido puesto en práctica más de 80 veces, en 26 ciudades distintas, recopilando más de 25.000 preguntas alrededor del mundo.

**Mil Metros Cuadrados** es un colectivo interdisciplinar, con base en Santiago de Chile, centrado en la generación colectiva de conocimiento a través de proyectos de ocupación temporal de espacios e interacción con distintas comunidades. En Madrid trabajará en colaboración con el artista **Javier Cruz**.

Entre los días 11 y 22 de julio, Proyecto Pregunta recorrerá diferentes espacios de la capital, recogiendo y mostrando las preguntas que nos hacemos quienes habitamos la ciudad.

- Mi-11 julio, de 19 a 23h  
Centro: Plaza de España, Plaza de Isabel II (Ópera), Puerta del Sol, Plaza Mayor

J-12 julio, de 9 a 13h  
Villaverde (San Cristóbal): Mercadillo de la Calle Burjasot, Plaza Paloma de la Paz, Plaza de los Pinazo

S-14 julio, de 9 a 13h  
Usera: Mercadillo de la Avenida Orcasur, Plaza del Pueblo

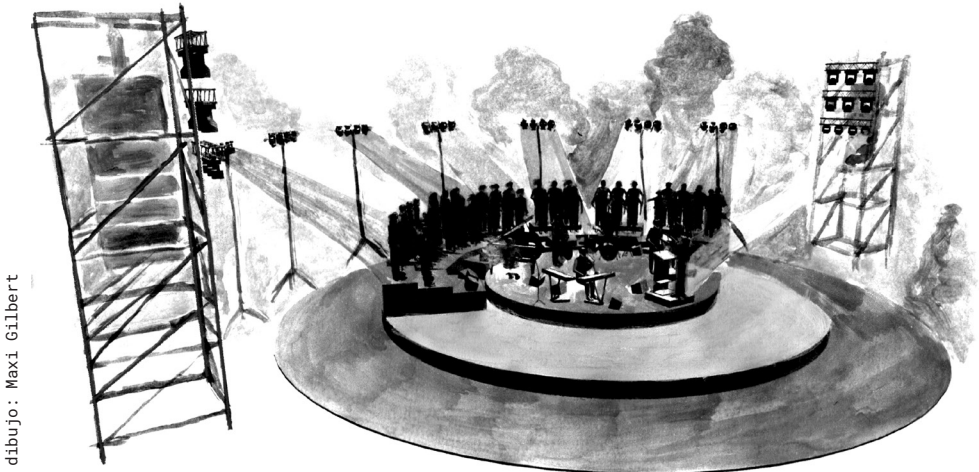
D-15 julio, de 18 a 23h  
Moncloa: Templo de Debod, Parque del Oeste, Paseo de Camoens
- Ma-17 julio, de 9 a 13h  
Villa de Vallecas: Mercadillo de la Calle Sierra Gorda, Centro Comercial La Gavia

Mi-18 julio, de 19 a 23h  
Latina: Jardines Bajos del Puente de Segovia

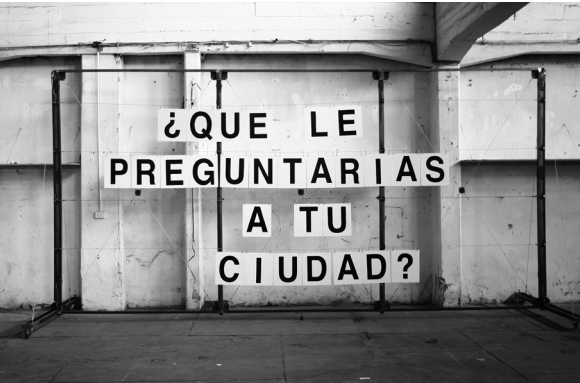
V-20 julio, de 9 a 13h  
Chamberí: Mercado de Vallehermoso, Glorieta de Quevedo, Plaza de Olavide

D-22 julio, de 20 a 22h  
Conde Duque: Muestra pública de los resultados

En colaboración con Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas y Fundación Siemens Stiftung, dentro del programa Terreno Común



dibujo: Maxi Gilbert



LUMINO

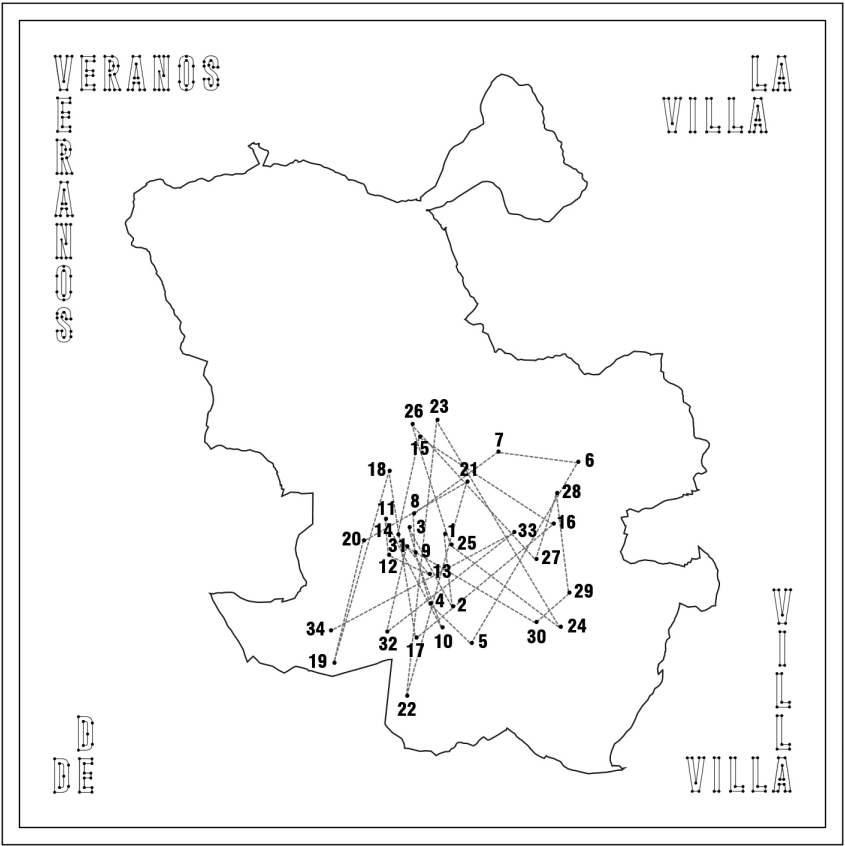
Intervenciones escenográficas

La mayor parte de las veces los espacios en que tienen lugar las actividades de Veranos de la Villa tienen que ser objeto de intervenciones efímeras, convirtiéndose de algún modo en escenografías, ya sean espacios arquitectónicos o naturales. La disposición del público, el campo de visión, la orientación de la escena, la iluminación del espacio y de su entorno, teniendo en cuenta, por ejemplo, el caer de la noche o la vegetación circundante, forman parte de un diseño espacial y lumínico que transforma nuestra percepción de los lugares y de lo que allí va a suceder. El iluminador **Maxi Gilbert** es el encargado de diseñar esas intervenciones y de acompañar lumínicamente en directo todas las actividades de Veranos de la Villa que se realizan en espacios exteriores.

MAD + MAD

Estrategia urbana de localización y uso de espacios públicos

Del mismo modo que en las dos ediciones anteriores, Veranos de la Villa vuelve a trabajar con un grupo de arquitectos madrileños (**Elii - Oficina de Arquitectura**) para localizar espacios, imaginar su uso y valorar su idoneidad para las actividades programadas, teniendo en cuenta aspectos estéticos, técnicos, urbanísticos y sociológicos. Se trata de hacer de Veranos de la Villa un programa cultural descentralizado y distribuido por toda la ciudad, acercando las actividades a los vecinos de todos los distritos, y al tiempo, poniendo en valor el heterogéneo patrimonio arquitectónico, urbanístico y paisajístico madrileño. Para ello se ha realizado y se sigue realizando desde hace dos años un amplio mapeo con el fin de localizar infraestructuras, instalaciones, parajes, rincones y contextos que puedan albergar sus actividades y proponer simultáneamente una reactivación del uso y disfrute de los espacios públicos.



DIBUJA EL VERANO

Observación y dibujo

Al igual que el año pasado, ésta es una invitación abierta a todos los aficionados del dibujo (o a quienes quieran probar por primera vez), a seguir algunas actividades de Veranos de la Villa desde la práctica del dibujo libre a tiempo real. Cada uno en su estilo, desde su experiencia y punto de vista, se convierte en observador privilegiado y creador de huellas de lo que sucede, componiendo, entre todos, un relato gráfico plural y multisubjetivo. Los participantes que quieran compartir sus dibujos podrán enviarlos para que se expongan en la galería virtual que se habilitará en la página web de Veranos de la Villa.

Cada cita (que por lo general es una hora antes del inicio de la actividad y tendrá lugar en un punto de encuentro debidamente señalizado en cada espacio), estará guiada y acompañada por Enrique Flores y otro/a reconocido/a artista del mundo del dibujo, el cómic o la ilustración.

Proyecto comisariado por Enrique Flores



dibujo: Enrique Flores

- Ma-3 julio, 21h  
Concierto de Señor Coconut >pág.9  
Dibujante invitada: **Julia happymiaow**

J-12 julio, 20.30h  
Concierto de Ólafur Arnalds >pág.12  
Dibujante invitada: **Julia happymiaow**

D-22 julio, 20h  
Velada de Circo # 1 >pág.16  
Dibujante invitada: **Antonia Toña**

D-29 julio, 19h  
Block Party (BMX Mad Ride + Trap) >pág.18  
Dibujante invitada: **Antonia Toña**

S-25 agosto, 21h  
Bailar en la calle >pág.22  
Dibujante invitado: **Raúl**

V-31 agosto, 20h  
Concierto del Cuarteto Casals >pág.24  
Dibujante invitado: **Raúl**



EXPEDICIÓN ASFÁLTICA

Relatos urbanos

Veranos de la Villa es también una propuesta de desplazamientos y recorridos, de movilización por la ciudad, de descubrimiento de lugares que tal vez no conocemos. A lo largo del verano, en una deriva literaria paralela, el periodista y poeta **Sergio C. Fanjul** hará veintiún recorridos a pie, escogiendo una actividad y lugar por cada uno de los distritos de la ciudad, para escribir después una crónica que compartirá con todos (a modo de circulares impresas y en la página web de Veranos de la Villa). Con el pretexto de llegar a destino caminando, ya le quede cerca o lejos de su punto de origen, atravesará con los ojos y oídos bien abiertos lugares y situaciones que, a pesar de su proximidad, tal vez nos pasan desapercibidos en nuestra vivencia cotidiana de la ciudad.

Sergio C. Fanjul, un asturiano que llegó a Madrid a estudiar Astrofísica en los primeros años del siglo y que desde entonces no ha dejado de gastar sus suelas sobre la ciudad, escribe sobre cultura y ciencia en varios medios y ha publicado cuatro libros de poemas, casi todos ellos premiados. Su último premio es el Paco Rabal de Periodismo Cultural.



OJOS QUE VEN

Visuales / Publicidad urbana

Por tercer año, Veranos de la Villa invita a una artista a hacerse cargo de la campaña visual del Festival. Queremos que estas imágenes, que estarán presentes en distintos soportes distribuidos por toda la ciudad a lo largo del verano, no sólo reclamen nuestra atención, sino que establezcan un diálogo con nosotros, jugando con nuestro imaginario e ironizando sobre nuestros propios tópicos y los del verano. Conscientes de que cada cartel, cada banderola que se ve, roba un tiempo de nuestra mirada y se hace parte efímeramente del paisaje urbano, queremos generar un relato visual original, incluyente y desenfadado en relación con la época en la que vivimos y sus señas de identidad. Así lo ha entendido y planteado este año **Micol Talso**, una directora creativa italiana afincada en Madrid que trabaja en colaboración con el artista Maurizio Cattelan y el fotógrafo Pierpaolo Ferrari, fundadores del prestigioso magazine Toiletpaper.

**Dirección creativa:** Micol Talso  
**Fotografías:** Toiletpaper



ESCUELA DE CALOR

Reflexión / Escritura

Las últimas ediciones de Veranos de la Villa surgen de una serie de preguntas y decisiones, con la idea de responder a la inquietud de cómo puede y debe ser un programa cultural público de estas características, desde una visión contemporánea y en consonancia con la realidad socio-política y cultural de la ciudad. Aunque con unas directrices e intuiciones claras, en la vorágine del hacer, muchas veces se pierde la distancia y no hay tiempo suficiente para una reflexión sosegada y la valoración de las implicaciones, aciertos y errores, potencialidad y posibles líneas de actuación en un futuro. Con el fin de no desaprovechar la experiencia y el hacer mismo para pensar sobre él, entramos este año en diálogo con el politólogo y analista **David Márquez Martín de la Leona**, que hará un seguimiento reflexivo de Veranos de la Villa, teniendo en cuenta su relación con la comunidad artística, el tejido civil, las instituciones, los recursos de que dispone, los espectadores y la ciudadanía en general. Sus análisis y escritos, que se compartirán por distintos medios, serán el punto de partida para una discusión más amplia, con idea de retroalimentar las propias directrices del Festival y las políticas culturales públicas de la ciudad.



ABRAHAM GARCÍA <sup>11</sup> / AKRAM KHAN <sup>15</sup> / AL BLAYNEY <sup>19</sup> / ALBA MOLINA <sup>10</sup> / ALCATRAZ  
“LA ORQUESTA” <sup>22</sup> / AMER I ÀFRICA <sup>16</sup> / ANDREY YAROSHINSKY <sup>12</sup> / ANTO RODRÍGUEZ <sup>19</sup> /  
ANTONIA TOÑA <sup>4</sup> / ASOCIACIÓN DE PATINADORES DE MADRID <sup>22</sup> / ATOM TM <sup>10</sup> / BAMBINO <sup>9</sup> /  
BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID <sup>10</sup> / BEETHOVEN <sup>24</sup> / BERNARD-MARIE KOLTÈS <sup>23</sup> /  
BERNSTEIN <sup>24</sup> / BORODÍN <sup>12</sup> / CARMEN CORTÉS <sup>10</sup> / CHASSOL <sup>16</sup> / CIRQUE EXALTÉ <sup>23</sup> /  
COETUS <sup>20</sup> / CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID <sup>8</sup> / CORO NACIONAL  
DE ESPAÑA <sup>12</sup> / COURAGE ADAMS <sup>18</sup> / CUARTETO CASALS <sup>24</sup> / CUQUI JEREZ <sup>24</sup> / DAVID  
MÁRQUEZ MARTÍN DE LA LEONA <sup>6</sup> / DEBUSSY <sup>17</sup> / DIEGO GUERRERO <sup>9</sup> / DJ GUFY <sup>9</sup> /  
DOS DOGGOS <sup>19</sup> / ELII – OFICINA DE ARQUITECTURA <sup>5</sup> / ENRIQUE FLORES <sup>11</sup> /  
ERVA DANINHA <sup>16</sup> / FALLA <sup>17</sup> / FALTAN7 <sup>21</sup> / FANTASMATA <sup>10</sup> / FERNANDO CARMENA <sup>19</sup> /  
FERNANDO RENJIFO <sup>23</sup> / FERNANDO SOTO <sup>9</sup> / FINDERS KEEPERS <sup>19</sup> / GERARDO NÚÑEZ <sup>10</sup> /  
GHOSTPOET <sup>14</sup> / GISÈLE VIENNE <sup>11</sup> / GOGO PENGUIN <sup>21</sup> / HAYDN <sup>24</sup> / IGUANA <sup>19</sup> /  
J DOSE <sup>18</sup> / JAVI ESTÉVEZ <sup>11</sup> / JAVIER ARTIGAS <sup>19</sup> / JAVIER CRUZ <sup>4</sup> / JAVIER GALLEGO  
CRUDO & SEWARD <sup>14</sup> / JAVIER PERIANES <sup>17</sup> / JESÚS CAMPO <sup>12</sup> / JESÚS MARTÍNEZ FRÍAS <sup>8</sup> /  
JHANA <sup>14</sup> / JOSELITO ACEDO <sup>10</sup> / JULIA HAPPYMIAOW <sup>4</sup> / LANÖRDIKA <sup>23</sup> / LARUMBE DANZA <sup>21</sup> /  
LAURA BCR <sup>19</sup> / LOVEMONK SOUNDSYSTEM <sup>22</sup> / Lÿ <sup>18</sup> / MAKARINES <sup>9</sup> / MANUEL NORIEGA <sup>19</sup> /  
MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS <sup>21</sup> / MARÍA LUISA CORBACHO <sup>12</sup> / MARTIRIO <sup>9</sup> /  
MATTHEW HERBERT BREXIT BIG BAND <sup>8</sup> / MAUI <sup>9</sup> / MAXI GILBERT <sup>5</sup> / MICHEL KÜPPERS <sup>8</sup> /  
MICOL TALSO <sup>6</sup> / MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CAÑAMERO <sup>12</sup> / MIGUEL CAMPELLO <sup>9</sup> / MIL  
M2 <sup>4</sup> / MOISÉS P. SÁNCHEZ ENSEMBLE <sup>24</sup> / NEOPERCUSIÓN <sup>12</sup> / ÓLAFUR ARNALDS <sup>12</sup> /  
ORQUESTINA DE PIGMEOS <sup>17</sup> / PABLO ESBERT Y FEDERICO STRATE <sup>22</sup> / PABLO MARTÍN  
CAMINERO <sup>19</sup> / PEDRO DUQUE <sup>8</sup> / PEDRO EL GRANAÍNO <sup>9</sup> / PIONAL <sup>17</sup> / PIROTECNIA  
VULCANO <sup>24</sup> / PROKOFIEV <sup>12</sup> / PROMODISCOPY <sup>19</sup> / RAFAEL SANZ-ESPERT <sup>10</sup> / RAÚL <sup>4</sup> /  
RAÚL RODRÍGUEZ <sup>9</sup> / REBECA FERNÁNDEZ <sup>11</sup> / SEBASTIÁN MARINÉ <sup>12</sup> / SEÑOR COCONUT <sup>9</sup> /  
SERGIO C. FANJUL <sup>6</sup> / SERGIO ESPEJO <sup>12</sup> / SERGIO LAYOS <sup>18</sup> / SHOSTAKÓVICH <sup>24</sup> /  
SOGÉ CULEBRA <sup>18</sup> / STANLEY KUBRICK <sup>8</sup> / STRAVINSKY <sup>12</sup> / TAMARA CUBAS <sup>13</sup> / TELMO  
FERNÁNDEZ <sup>8</sup> / TERRY RILEY & GYAN RILEY <sup>20</sup> / ‘VIKI’ GÓMEZ <sup>18</sup> / YOANN BOURGEOIS <sup>16</sup> /



PROGRAMACIÓN

MATTHEW HERBERT BREXIT BIG BAND

Música

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Vi 29	22.00	

lugar Plaza de Colón (frente al Fernán Gómez – Centro Cultural de la Villa) Salamanca

Inauguramos Veranos de la Villa 2018 con un concierto único y extraordinario en varios sentidos. Madrid acoge a la Brexit Big Band de Matthew Herbert, a la que se unirán músicos madrileños y el **Coro de la Universidad Politécnica**. Un concierto en el que participarán en total más de 50 músicos, pero que más allá de ser sólo un concierto, forma parte de todo un proyecto. En el contexto y en el clima que surge del proceso del *brexit*, el músico inglés Matthew Herbert propone este proyecto colaborativo por el que, durante dos años (el tiempo que durará el proceso del *brexit*), su *big band*, reunida de nuevo para la ocasión, recorrerá Europa con una serie de conciertos, talleres y sesiones de grabación, trabajando con músicos, cantantes, coros, *big bands* y escritores de cada lugar. El proyecto culminará con la grabación y lanzamiento de un disco en el que habrán participado más de mil músicos de toda Europa. En un clima de división política, y ante el sentimiento de que “estamos mejor solos”, Herbert celebra desde la música el multiculturalismo, el entendimiento, la colaboración, el intercambio y la amistad entre los ciudadanos y los países más allá de las fronteras.

Matthew Herbert, músico, compositor y productor polifacético con muchos discos y proyectos a sus espaldas, se viene moviendo desde los años 90 entre la música experimental, electrónica, minimalista y el jazz.

En colaboración con el Fernán Gómez – Centro Cultural de la Villa y el British Council



foto: Mark Allan

DÍA DEL ASTEROIDE

Astronomía / Cine

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Sa 30	21.00	

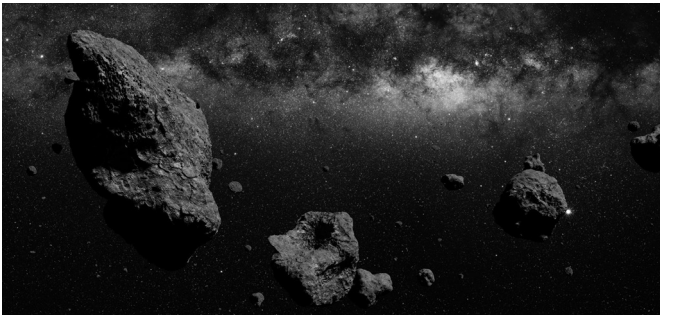
lugar Auditorio al aire libre del Parque Enrique Tierno Galván Arganzuela

¿Sabemos realmente lo que es un asteroide? Hace dos años el 30 de junio fue declarado por Naciones Unidas el Día Internacional del Asteroide, en conmemoración del gran impacto que tuvo lugar en Tunguska (Siberia) en 1908. Con este pretexto invitamos esta noche, en colaboración con el Planetario de Madrid, a dos científicos y a un astronauta a hablarnos sobre estos planetas diminutos que habitan nuestro sistema solar y a continuación proyectamos, en una gran pantalla al aire libre, uno de los grandes hitos del cine de ciencia ficción: **2001: Una odisea del espacio**, de Stanley Kubrick.

Las conferencias, introducidas por el director del Planetario, **Telmo Fernández**, correrán a cargo del geólogo **Jesús Martínez Frías**, del Centro de Astrobiología (CSIC), del astrofísico **Michael Küppers**, de la Agencia Espacial Europea y del astronauta **Pedro Duque**, también de la Agencia Espacial Europea.

*2001: Una odisea del espacio*, estrenada en 1968, cumple este año su cincuenta aniversario. Por esta razón, el Festival de Cannes ha creado una nueva copia analógica de 70 mm a partir de los negativos originales, sin retoques digitales. Accedemos a esta copia gracias a la colaboración de Filmoteca Española. Invitamos pues a los mayores a visitar y a los más jóvenes a descubrir esta obra maestra del cine que fue revolucionaria por su temática, sus efectos especiales y el rigor científico respecto a los conocimientos de la época, justo un año antes de la llegada del hombre a la luna.

En colaboración con el Planetario de Madrid – Obra social La Caixa, la Agencia Espacial Europea (ESA) y Filmoteca Española



POR BAMBINO. SIGUE LA FIESTA

Flamenco

día	hora	precio
Do 1	21.00	8€

lugar Patio Central de Conde Duque Centro

El artista de Utrera Miguel Vargas, ‘Bambino’ -que desarrolló la mayor parte de su carrera en Madrid- acompañó e hizo bailar a muchas generaciones con su música a ritmo de rumbas y de bulerías desde la década de los 60 hasta su muerte a finales de los 90. Bambino dejó un extenso legado y trabajó junto a los mejores músicos y autores del momento. Aflamencó boleros, cuplés, rancheras o coplas, y sus canciones, con su particular y apasionado estilo, marcaron época y se convirtieron en clásicos que todavía hoy siguen vigentes. Bambino vuelve a Madrid reencarnado en grandes artistas que quieren rendirle homenaje: su sobrina **Maui**, **Martirio**, **Raúl Rodríguez**, **Pedro el Granaino**, **Miguel Campello**, **Makarines** o **Fernando Soto**, entre otros, dirigidos por **Diego Guerrero** (nominado al Grammy Latino al Mejor disco de flamenco 2017). La fiesta terminará con los ritmos rumberos de **Dj Gufi**.

Dirección musical: Diego Guerrero  
Cantantes: Martirio, Raúl Rodríguez, Miguel Campello, Pedro el Granaino, Maui, Fernando Soto, Makarines y Diego Guerrero

Músicos: Rycardo Moreno (guitarra), Diego Guerrero (guitarra), Raúl Rodríguez (tres flamenco), J.M. Petaka (piano), Iván Ruiz Machado (bajo), Nasrine Rahmani (percusión), El Chispas (congas) y Makarines (coros y palmas)

Sesión de DJ: Dj Gufi  
Proyecto comisariado por Arts Factory

En colaboración con Conde Duque



SEÑOR COCONUT



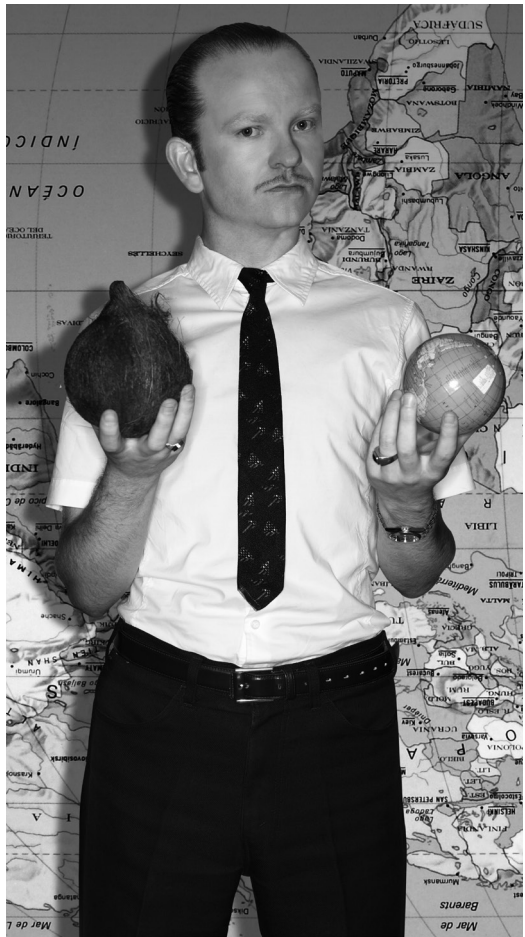
Música

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Ma 3	22.00	

lugar Plaza Matadero. Matadero Madrid – Centro de Creación Contemporánea Arganzuela

**Uwe Schmidt** es un compositor, músico y productor alemán, polifacético y camaleónico, heterodoxo y desarraigado, que reside en Chile y adopta tantos seudónimos como diversos son sus proyectos. Este año se presenta en Veranos de la Villa como Señor Coconut y dos días más tarde como Atom™. Señor Coconut, enamorado de la música latina de los años 50 y 60, adapta, con elegancia y electrónica de por medio, grandes *hits* del pop internacional a ritmos tropicales como el chachachá, el mambo, el merengue, la cumbia o el guaguancó. Y así se ha convertido en un referente de la música *electrolatina*. Imposible no bailar.

En colaboración con Matadero Madrid – Centro de Creación Contemporánea





ALBA MOLINA

Flamenco

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Mi 4	22.00	

lugar

Auditorio al aire libre del Parque Forestal de Entrevías  
Puente de Vallecas

Alba Molina se vuelve a meter de lleno en el flamenco. Hace dos años grabó un disco en homenaje a sus padres, la mítica pareja flamenca Lole y Manuel, que a tantas generaciones acompañaron con su música. Ahora, de nuevo en compañía de la guitarra de **Joselito Acedo**, presenta las canciones recogidas en su último disco, *Caminando con Manuel*, en el que recupera el legado de su padre, en su faceta de compositor. Manuel Molina, con una carrera que empieza en los años 70 y que abarca casi cuatro décadas, es autor de canciones que quedaron grabadas en el inconsciente colectivo y que ahora, a los tres años de su fallecimiento, vuelven con frescura y devoción en la voz de su hija, que ha transitado varios géneros pero que lleva el flamenco en la sangre. Presentamos este concierto en el Parque Forestal de Entrevías, uno de los barrios con mayor tradición flamenca de Madrid.

ATOM™

Música electrónica

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Ju 5	21.30	

lugar

Parque Juan Carlos I – Espacio México (Aro rojo)  
Barajas

Atom™ es otro de los seudónimos del polifacético músico y productor alemán Uwe Schmidt, que hace dos días se habrá presentado en estos Veranos de la Villa como Señor Coconut. Ahora, como Atom™, desarrolla su faceta más electrónica y experimental, tocando a su manera estilos tan variados que van de la pura experimentación digital al *acid-techno*, *techno* pop, *lounge* o *jazz* electrónico. Este concierto, *HD* (que surge a partir del disco homónimo, editado por Raster-Noton en 2013), se ha convertido en un clásico de la música electrónica. Se trata de un directo audiovisual en el que Atom se hace cargo tanto del audio como del vídeo en tiempo real, utilizando unos dispositivos muy básicos y minimalistas. Imaginativo, versátil y prolífico, es uno de los talentos de la electrónica mundial de las últimas décadas.

Como teloneros, **Fantasmata**, un proyecto de Diskoan (DJ) y Josephine (José Salas, director de arte), del club de escucha **Avalovara Selectors** e integrantes de la célula creativa madrileña **a\_mal\_gam\_a**. Ambos artistas han unido fuerzas para crear esta plataforma de investigación y disfrute de la música electrónica más alejada de los parámetros convencionales, incidiendo en sus vertientes estéticas y conceptuales. Aúnan música e imagen en movimiento con el propósito de sumergir al espectador en un estado de escucha activa y reflexión visual. El mejor prólogo para un concierto de Atom.

FLAMENCO SINFÓNICO

Banda Sinfónica Municipal de Madrid + Gerardo Núñez

Música / Flamenco / Jazz

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Vi 6	21.30		Auditorio al aire libre Pilar García Peña (Parque Pinar del Rey) Hortaleza

El guitarrista y compositor jerezano Gerardo Núñez, para muchos el sucesor de Paco de Lucía, vuelve a tocar junto a la Banda Sinfónica Municipal, dirigida por **Rafael Sanz-Espert**, a la que se une también el elenco habitual de Gerardo: Antonio Carbonell al cante, la percusión de Ángel Sánchez ‘Cepillo’ y el baile de **Carmen Cortés** como artista invitada. *Flamenco sinfónico* nace con el propósito de adaptar las composiciones de Gerardo a la instrumentación propia de una banda sinfónica, sin dejar de lado los elementos que componen su cuadro flamenco. Gerardo, ferviente defensor de las posibilidades concertísticas de la guitarra flamenca, ha llevado su guitarra a los mejores auditorios del mundo y es uno de los maestros de la fusión del flamenco con el *jazz*.

**En colaboración con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid**

NOCHE DE COCINA Y MERCADO

Gastronomía

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Do 8	21.00		Alrededores del Mercado de Vallehermoso Chamberí

Veranos de la Villa se abre este año también a la gastronomía, arte en el que Madrid es una referencia y que vive un momento vigoroso, con propuestas imaginativas junto a las tradicionales, que también se renuevan, y un público que responde y disfruta de ellas. Pero el *boom* gastronómico no sólo se nota en la vida de los bares y restaurantes, sino también en la nueva vida y en la transformación que están sufriendo muchos mercados de la ciudad, recuperando su vitalidad y reinventando maneras de seguir ejerciendo su función como espacios públicos. El Mercado de Vallehermoso, por ejemplo, abierto en 1933, vive desde hace unos años un resurgir que le ha hecho volver a situarse en el centro de la vida del barrio.

Tres destacados cocineros de la capital, avalados por la Guía Repsol, elaborarán en directo un plato sobre un escenario construido para la ocasión en las inmediaciones del Mercado de Vallehermoso. Esos y otros platos se podrán degustar posteriormente, a modo de tapa, en los puestos que el Mercado sacará este día a la calle. Los cocineros son **Abraham García** (del veterano restaurante Viridiana), **Rebeca Fernández** (de La Berenjena) y **Javi Estévez** (de La Tasquería).

**En colaboración con la Guía Repsol y el Mercado Municipal de Vallehermoso**

CROWD

Gisèle Vienne

Danza contemporánea

día	hora	precio
Vi 6 y Sa 7	20.30	15€

lugar

Naves Matadero – Centro Internacional de Artes Vivas (Nave 11)  
Arganzuela

La última obra de Gisèle Vienne, estrenada en Estrasburgo el pasado noviembre, presenta, a modo de *tableau vivant* (cuadro en vivo) a cámara lenta, a quince jóvenes que están de *rave* (fiesta de música electrónica), bajo los efectos de la vibración y la excitación de la música. Esta operación, de llevar a escena con bastante realismo lo que normalmente sucede en otros lugares y contextos, poniendo sobre un escenario esta forma de diversión de muchos jóvenes del siglo XXI, es para Vienne una manera de intentar entender el papel que juegan las emociones colectivas en nuestras sociedades y la relación que existe entre las emociones positivas como el placer o la conmoción y la violencia. El escritor norteamericano Denis Cooper colabora en la dramaturgia (el ‘subtexto’) de la obra.

Gisèle Vienne, directora, coreógrafa, dramaturga, artista plástica y escenógrafa franco-austríaca, lleva ya años recorriendo teatros y museos del mundo con obras y exposiciones de vanguardia que ponen el dedo en la llaga sobre la parte más oscura de las ‘sociedades civilizadas’, abogando por un mejor entendimiento de nuestro comportamiento y de nuestras sociedades.

**En colaboración con Naves Matadero – Centro Internacional de Artes Vivas**

NOCHE DE COCINA Y MERCADO

Gastronomía

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Do 8	21.00		Alrededores del Mercado de Vallehermoso Chamberí

Veranos de la Villa se abre este año también a la gastronomía, arte en el que Madrid es una referencia y que vive un momento vigoroso, con propuestas imaginativas junto a las tradicionales, que también se renuevan, y un público que responde y disfruta de ellas. Pero el *boom* gastronómico no sólo se nota en la vida de los bares y restaurantes, sino también en la nueva vida y en la transformación que están sufriendo muchos mercados de la ciudad, recuperando su vitalidad y reinventando maneras de seguir ejerciendo su función como espacios públicos. El Mercado de Vallehermoso, por ejemplo, abierto en 1933, vive desde hace unos años un resurgir que le ha hecho volver a situarse en el centro de la vida del barrio.

Tres destacados cocineros de la capital, avalados por la Guía Repsol, elaborarán en directo un plato sobre un escenario construido para la ocasión en las inmediaciones del Mercado de Vallehermoso. Esos y otros platos se podrán degustar posteriormente, a modo de tapa, en los puestos que el Mercado sacará este día a la calle. Los cocineros son **Abraham García** (del veterano restaurante Viridiana), **Rebeca Fernández** (de La Berenjena) y **Javi Estévez** (de La Tasquería).

**En colaboración con la Guía Repsol y el Mercado Municipal de Vallehermoso**

10

11



EL IMPERIO DEL EXOTISMO  
(MÚSICA CORAL RUSA)

Coro Nacional de España

Música clásica

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	
Mi 11	21.30		
lugar			Plaza Mayor Centro

La plaza Mayor se convierte una vez más, al igual que el año pasado, en el escenario para un gran concierto del Coro Nacional de España, dedicado en esta ocasión a la música coral rusa de las primeras décadas del siglo XX. El Coro Nacional de España, el **Ensemble Neopercusión**, los pianistas **Sebastián Mariné**, **Andrey Yaroshinsky**, **Sergio Espejo** y **Jesús Campo** y la mezzosoprano **María Luisa Corbacho**, dirigidos por **Miguel Ángel García Cañamero**, interpretarán obras tan significativas y conocidas como las *Danzas polovtsianas* de *El Príncipe Igor*, de **Aleksandr Borodín**, en la versión para coro mixto, cuatro pianos y percusión de Cyrill Schürch; una selección de la suite de *El pájaro de fuego* para dos pianos (versión de Achilleas Wastor), de **Igor Stravinsky** o *Alexander Nevsky*, de **Serguéi Prokofiev**.

En colaboración con el Coro Nacional de España (INAEM) y en confluencia con el Legado del IV Centenario de la Plaza Mayor de Madrid

1h15



ÓLAFUR ARNALDS

Música clásica contemporánea

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	
Ju 12	21.30		
lugar			Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares Usera

Ólafur Arnalds, compositor, multi-instrumentista y productor islandés, reconocido por un estilo musical en el que mezcla elementos del *ambient*, la música clásica y los sonidos electrónicos, presenta un nuevo concierto con el que está agotando localidades con meses de antelación por toda Europa. En este concierto, además de contar con su habitual juego de pianos y sintetizadores, está acompañado por un cuarteto de cuerdas y un percusionista. Pero además, para este proyecto, Ólafur y sus músicos han desarrollado a lo largo de dos años dos pianos semi-generativos, que se tocan solos y que no sólo son una herramienta de composición sino que añaden un ingrediente único e irrepetible al vivo. Música delicada que embelesa, moviéndose con naturalidad entre lo clásico y lo contemporáneo.

desde 20.30h 1h10



foto: Benjamin Hardman

radio 3

La emoción de la cultura

#nivelRadio3

TRILOGÍA ANTROPOFÁGICA

Tamara Cubas

Danza contemporánea / Performance

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	
Sa 14 y Do 15	DE 19.30 A 24.30		
lugar			Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas (Nave 10) Arganzuela

*Permanecer*, la primera pieza de la *Trilogía antropofágica*, es una instalación performativa en la que se invita al público a subir, uno a uno, a una plataforma cubierta de carbón vegetal. Cada uno ignora el tiempo que debe permanecer, de pie, sobre un suelo que tiembla, hasta que otro lo remplace. La yuxtaposición de estos acontecimientos, de estas singularidades, conformará la identidad del colectivo, nunca igual a ningún otro. Por parte de los creadores hay una invitación a leer esta pieza desde una visión micro-política, donde lo colectivo se construye en relación con los acontecimientos sociales y políticos.

Obra digerida: *Vestigios*, de Marta Soares

En colaboración con Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas

5h



foto: Nacho Correa



TRILOGÍA ANTROPOFÁGICA.  
ACTO 2 / RESISTIR

Tamara Cubas

Danza contemporánea / Performance

día	y	hora	precio	JOB0
Ma	Mi			
17	18	20.30	15€	

lugar

Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas (Nave 11)  
Arganzuela

En *Resistir*, la segunda pieza de la *Trilogía antropofágica*, los cuerpos de los performers se convierten en metáfora viva de la resistencia: cuerpos que pisan un suelo incómodo y casi riesgoso, llenos de ganas de decir algo, expuestos a su propio agotamiento, a su propia transformación y a la necesaria interrelación con los otros, con los que forman un todo: “la resistencia como una potencia y ampliación del campo de lo posible. Resistencia como vector de fuerza transformadora. Resistencia como adaptación y auto-organización”.

Información general sobre la Trilogía: >pág.13

Obra digerida: *Matadouro*, de Marcelo Evelin

En colaboración con Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas



foto: Nacho Correa

POETAS EN EL PUENTE DE SEGOVIA

Poesía / Música

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	JOB0
Mi			
18	20.30		

lugar

Auditorio al aire libre de los Jardines Bajos del Puente de Segovia  
Latina

Noche dedicada a la palabra poética que se encarna en la música, con tres propuestas muy diferentes que, más allá de su eclecticismo, demuestran la vitalidad y posibilidades de esta hibridación (por otra parte tan antigua como la poesía o la música misma), con manifestaciones que cada vez se hacen más populares, sobre todo entre los jóvenes.

**Jhana**, música y compositora leonesa, es una ‘mujer orquesta’ que produce todos los sonidos con su voz, una guitarra eléctrica y una *loop station*, armando en vivo sus propias composiciones con un toque electrónico. Muy joven fue ganadora del Best Show Nacional en la Beat Box Battle (Salamanca, 2009). Fusiona ritmos y estilos como el *soul*, el *rock*, el *blues* o el *reggae* con otros más electrónicos como *ragga-jungle*, *drum&bass*, *electro-punk* o *techno-house*... Ella misma define su música como ‘sonido electro-orgánico’.

**Javier Gallego Crudo & Seward**: Javier Gallego Crudo, conocido por sus programas radiofónicos, además de periodista es también escritor y músico. En 2016 publica su segundo poemario, *El Grito en el Cielo*, y crea, junto al colectivo barcelonés de acción sonora Seward, un *show* total con voz, guitarras, baterías experimentales, percusiones tradicionales, efectos y extractos de conversaciones, discursos, películas y grabaciones de campo.

**Ghostpoet** es el nombre artístico de Obaro Ejimiwe y su banda. Obaro, letrista, compositor, vocalista y músico inglés, prefiere que no se le identifique con un género determinado y se define como “alguien que experimenta con sonidos y que ama las guitarras”. Su primer álbum fue premiado en 2011 con el Mercury Prize. En 2017 lanza su cuarto álbum, *Dark Days + Canawpés*. Ha colaborado con grandes artistas como Massive Attack y ha actuado en festivales como el Sónar o el Glastonbury Festival.

Proyecto comisariado por el Festival Poetas



foto: Steve Gullick

UNTIL THE LIONS

Akram Khan

Danza contemporánea

día	y	hora	precio	JOB0	lugar
Ju	Vi	Sa			
19	20	21	22.00	15€	Teatro Circo Price Arganzuela

Akram Khan, coreógrafo y bailarín inglés de origen bangladesí, lleva años conmoviendo Europa con su particular estilo de bailar en el que fusiona el *kathak* con la danza contemporánea. En *Until the Lions* revisita el poema épico hindú *Mahabharata* para contar desde la danza -aunque con una construcción muy teatral- una historia épica (ya en otras ocasiones algunos pasajes de este libro habían inspirado sus creaciones, además de haber participado, cuando era adolescente, en la mítica puesta en escena de Peter Brook). Pero esta vez Khan (de la mano de la poeta Karthika Naïr, que hace una reescritura del *Mahabharata*), se centra en el personaje de una mujer, Amba, dándole voz y contando la historia desde su perspectiva, con la intención de explorar la noción y la expresión física del género, cuestionando la masculinidad y la feminidad y las normas sociales que pueden llegar a oprimir más que a proteger.

Para esta creación, concebida para un espacio circular como es el Teatro Circo Price, Khan se ha rodeado de un equipo artístico que ya lo había acompañado en una de sus obras más significativas, el solo *DESH*, entre ellos la escritora Karthika Naïr, el artista plástico Tim Yip y la dramaturga Ruth Little. En escena, tres bailarines, dos cantantes y dos músicos. La bailarina Ching-Ying Chien ganó en 2016 el premio a la mejor interpretación femenina de danza contemporánea en los National Dance Awards de Inglaterra por su trabajo en esta pieza.

En colaboración con Teatro Circo Price



foto: Jean Louis Fernandez

TRILOGÍA ANTROPOFÁGICA.  
ACTO 3 / AVASALLAR

Tamara Cubas

Danza contemporánea / Performance

día	y	hora	precio	JOB0
Vi	Sa			
20	21	20.30	15€	

lugar

Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas (Nave 11)  
Arganzuela

Después de *Permanecer* y *Resistir*, un tercer verbo en infinitivo da nombre al último acto de la *Trilogía antropofágica*: *Avasallar*. Una obra con cuerpos y seres que parecieran en continuo estado de emergencia, de desazón, casi de salvajismo, cuestionando una idea positivista del progreso.

Obra digerida: *Pororoca*, de Lia Rodrigues

Información general sobre la Trilogía: >pág.13

En colaboración con Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas



foto: Estrella Valiente



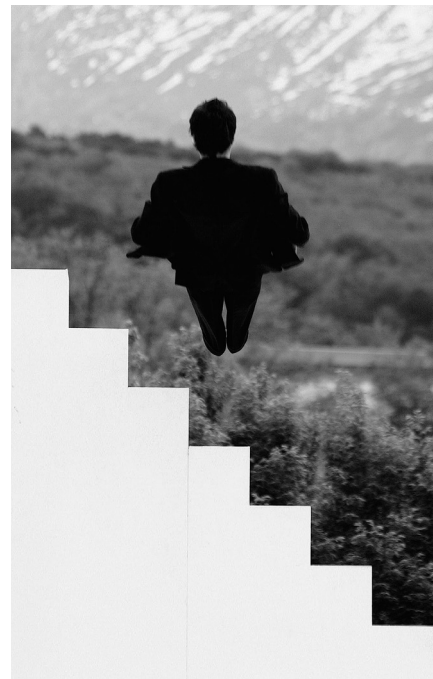
FUGUE / TRAMPOLINE  
Yoann Bourgeois – CCN2

Circo / Danza contemporánea

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Sa 21	Do 22	20.30 21.15 22.00 22.45 23.30

lugar  
Mirador del Templo de Debod  
Moncloa – Aravaca

Esta breve pieza de Yoann Bourgeois (8 minutos de duración) ha recorrido el mundo presentándose en los lugares y contextos más diversos: desde el Parlamento sueco hasta la playa de Lido para inaugurar la Mostra de Venecia. Un poema de la ascensión y la caída, un reencuentro con la ligereza y la poética del abandono, donde la simplicidad y la belleza hacen olvidar el riesgo y la proeza. Bourgeois es un apasionado explorador del punto de suspensión, aquel breve instante en que el cuerpo queda suspendido en el aire, ni ascendiendo ni descendiendo. El lugar y momento elegido para mostrar esta pieza (en la que la arpista Laure Brisa interpreta en vivo *Metamorphosis n° 2*, de Philip Glass) no es casual: los largos atardeceres de verano con una de las mejores vistas del cielo y la ciudad como fondo.



VELADA DE CIRCO # 1

Circo

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Do 22	21.00	

lugar  
Parque Agustín Rodríguez Sahagún  
Tetuán

Las Veladas de circo, para toda la familia, han sido una de las propuestas más populares de Veranos de la Villa los últimos años. En esta primera Velada de este año presentamos dos trabajos que de algún modo aluden poéticamente al mundo rural. La compañía catalana **Amer i Àfrica** (Amer Kabbani y África Llorens) nos ofrece la obra *Envà*, término que en catalán quiere decir ‘tabique’. Ellos dos, maestros de la técnica de la acrobacia mano a mano, se mueven entre 250 kilos de pacas de paja, construyendo y deconstruyendo, con humor e ironía, y cierta alusión de fondo a los ‘tabiques’ mentales que interponemos a veces entre unos y otros. A continuación, la compañía de Oporto **Erva Daninha** presenta *E-nxada*, (‘enxada’, en portugués, significa azada), una obra en la que, con esta herramienta ancestral que relaciona al hombre con el paisaje y con el trabajo agrícola, crean un poético juego de malabares horizontales, preguntándonos con sutileza al oído lo lejos o cerca que podemos estar de la naturaleza en los contextos urbanos.



SIX PIANOS + BIG SUN  
Chassol

Concierto audiovisual

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Ma 24	22.30	

lugar  
Plaza Matadero. Matadero Madrid - Centro de Creación Contemporánea  
Arganzuela

Christophe Chassol es un originalísimo pianista, compositor, arreglista y director musical francés de origen antillano. Sus composiciones integran voces, música, sonidos e imágenes, creando piezas audiovisuales que son experiencias sensoriales completas. Presenta aquí dos piezas muy diferentes, que se han convertido en unos de sus clásicos. En *Six Pianos* reinterpreta, con piano y teclados, la obra homónima de Steve Reich, desestructurando y mezclando fragmentos de la partitura original con el audio de una entrevista al compositor estadounidense, trasmutada en patrones rítmicos y melódicos. La segunda pieza, *Big Sun*, surge de un viaje a Martinica en el que filma escenas de la vida cotidiana de la isla. Con ellas genera un documental impresionista al que luego pone música armonizando los sonidos de la ciudad, de los animales y las voces de las personas con el sonido de los teclados, del piano clásico, de instrumentos de viento y de percusión de jazz. Un regalo a los sentidos que no deja indiferente allí por donde va pasando.

En colaboración con Matadero Madrid - Centro de Creación Contemporánea y Festival L.E.V.



JAVIER PERIANES TOCA A FALLA Y DEBUSSY

Música clásica

día	hora	acceso con descarga o recogida previa de entradas
Mi 25	21.15	

lugar  
Auditorio al aire libre Parque El Paraíso  
San Blas – Canillejas

Un escenario mágico para un insólito concierto al aire libre del extraordinario pianista Javier Perianes. Calificado como un artista virtuoso y elegante, Perianes es uno de los músicos españoles con más proyección internacional, reclamado en los mejores auditorios y por las mejores orquestas del mundo. Fue Premio Nacional de Música en 2012 y ha sido anunciado que en 2019 recibirá el premio Artista del Año en los International Classical Music Awards (ICMA). La primera parte del concierto estará dedicada a los doce *Preludios* para piano de Debussy, de su Primer libro de preludios, y la segunda a una adaptación para piano de cuatro escenas de *El amor brujo* y a la *Fantasia bætica de Falla*.



EL CERRO DE LOS LOCOS  
Orquestina de pigmeos

Performance / Cine expandido

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Sa 28	21.30		Cerro de los Locos (Parque Dehesa de la Villa) Moncloa – Aravaca

El cerro de los locos es una creación *site specific*, especialmente pensada para el lugar y realizada con la colaboración de diversos artistas y vecinos del barrio. Una performance multidisciplinar que tendrá algo de teatro, de cine, de música... Así son los trabajos e intervenciones del colectivo experimental Orquestina de pigmeos, fundado por el músico Nilo Gallego y el creador audiovisual Chus Domínguez. Las acciones que proponen son eminentemente efímeras, vinculadas al momento y al entorno en el que se desarrollan, implicando en muchas ocasiones a la población local. Han sido invitados por numerosos festivales en España y Europa para convertir situaciones cotidianas en vivencias artísticas: el fluir de un río, el paseo de un pastor con su rebaño, la salida del sol vista desde un volcán o la subida de la marea en un embarcadero, con intervenciones y elementos que provienen principalmente del arte sonoro y del cine, se pueden convertir en experiencias extraordinarias y poéticas. ¿Qué harán en el Cerro de los Locos? Parten de la idea de un cine de verano expandido...

ECLIPSE TOTAL CON PIONAL

Observación del cielo / Música electrónica

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Vi 27	21.30	

lugar  
Parque de Pradolongo - Lago Usera

La noche del 27 de julio asistiremos a un eclipse lunar total que será el más largo de lo que llevamos de siglo. El espectacular fenómeno, si el cielo lo permite, se podrá observar en Madrid, si bien hay que buscar un espacio despejado hacia el este, pues cuando la luna salga por el horizonte ya estará eclipsada: el inicio de la fase total del eclipse tendrá lugar a las 21.30 horas, coincidiendo con la hora de la salida de la luna en Madrid. Invitamos a observar juntos este fenómeno en el Parque de Pradolongo, con manta y nevera y música de Pional, este artista madrileño (Miguel Barros) que se ha convertido en referencia mundial de la electrónica y que no ha dudado en responder a la propuesta de poner música para esta cita con el cielo.





BLOCK PARTY  
(BMX MAD RIDE + TRAP)

Deportes urbanos + Música

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Do 29	DE 21.00 A 24.00	

lugar Auditorio al aire libre del Parque de la Peseta Carabanchel

BMX y música de la más actual. Tres de los mejores *riders* del mundo, madrileños de nacimiento o de adopción, ofrecen una exhibición de las diferentes modalidades de BMX (*Bike Moto Cross*), deporte urbano que consiste en hacer acrobacias en bicicleta, con un gran componente artístico y creativo, cercano a otras disciplinas del cuerpo como el circo o la danza. **Jorge 'Viki' Gómez**, especialista en *Flatland* (sobre suelo liso) descubrió el BMX con 14 años en el Parque de El Retiro y lo practicó durante muchos años en la Plaza de Colón. Ahora, a sus 37 años, es actual subcampeón del mundo, habiendo competido en más de setenta países. **Courage Adams**, que llegó de Nigeria con 9 años y ahora tiene 22, practica el BMX *Street*, utilizando el mobiliario y la arquitectura urbana (escaleras, barandillas, planos inclinados, bancos...). **Sergio Layos**, también una referencia mundial, practica el BMX *Park*, utilizando los llamados *skateparks*, rampas y módulos que sirven para hacer saltos y piruetas en el aire.

Entre demostración y demostración, conciertos en vivo a cargo de tres artistas muy jóvenes que son ahora mismo una revelación en el mundo del *trap*. La almeriense **Lÿ**, conocida por su EP *Luna negra*; el salmantino afincado en Madrid **J Dose**, miembro del grupo Los chicos de la lluvia y que el año pasado lanzó su primer LP en solitario, *JDO*; y el murciano Gabriel Gómez, más conocido como **Soge Culebra**, que con sus tan solo 18 años ha arrasado en YouTube, donde su canal cuenta a día de hoy con más de 88 millones de visualizaciones. Si te gusta el *trap*, es una buena cita. Si no lo conoces y tienes curiosidad, también.

Antes de las exhibiciones profesionales, entre las 19 y las 21h, habrá talleres abiertos y una *jam session*.

Más información en [veranosdelavilla.madrid.es](http://veranosdelavilla.madrid.es)

desde 19h + talleres y jam session previa



ALGO INESPERADO

Música inesperada

día	hora	acceso con descarga o recogida previa de entradas
Mi 1	21.00	

lugar Quinta de Torre Arias San Blas - Canillejas

Algo inesperado es algo inesperado. Para empezar, el lugar. Una antigua finca de labor, con una extensión de diecisiete hectáreas, que quedó en medio de la urbe y que pertenece al Ayuntamiento de Madrid desde 1986, aunque hasta 2012 sus antiguos propietarios la tuvieran en derecho de usufructo. Finalmente, hace dos años se abrió al público, tal como los vecinos reclamaban, ganando para el uso y disfrute de los ciudadanos un espacio verde natural con más de cincuenta especies de árboles, jardines, huertos, arroyos y tierras de cultivo.

En uno de esos prados ocurrirá algo inusual. Una banda madrileña, cuyo nombre no desvelamos, ofrece un concierto acústico, íntimo. Una manera de celebrar que -ellos, nosotros, vosotros- formamos parte de la flora y fauna de la ciudad, que estamos a mitad de verano, que todavía nos podemos sorprender con algo, que la ciudad está para habitarla de distintas maneras, y que en ella, felizmente, puede convivir el sonido de una guitarra eléctrica con el de los pájaros o de las chicharras. Y porque también nos construimos con gestos. En este programa hay cuarenta convocatorias en las que intentamos explicar exactamente a lo que vas a asistir. Hoy te queremos sorprender. No se trata sólo de quién dé el concierto, sino del acontecimiento que podemos crear entre todos. Si te sientes atraído por algo de lo dicho, acude. El tuyo es también un gesto.



ALMA DE DIOS

Cine / Zarzuela / Música

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Ju 2	22.30	

lugar Auditorio del Parque de Berlín Chamartín

*Alma de Dios* es un sainete lírico, ambientado en Madrid, que se estrenó en 1907 con música de José Serrano y libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Esta comedia costumbrista era para Valle-Inclán "de lo mejorcito" de su género, y la comparó con las farsas de Shakespeare. En 1923 **Manuel Noriega** realiza una versión filmica, una de las primeras adaptaciones de zarzuela al cine mudo. Presentamos aquí la película de Noriega con un acompañamiento musical en vivo a cargo de tres instrumentistas y un cantante, que retoman la composición original de Serrano (que sólo incluía 18 minutos de música) para a partir de ella, mediante variaciones e improvisaciones, acompañar los 60 minutos de película. Aires castizos, gitanos y húngaros nos guían por el Madrid popular de los años 20 y dan voz a una serie de personajes entre los que destaca Ezequiela, una heroína muy poco normativa.

**Piano:** Javier Artigas  
**Contrabajo:** Pablo Martín Caminero  
**Barítono:** David Oller  
**Comisario artístico:** Fernando Carmena  
**Restauración de la película:** Filmoteca de Zaragoza (2003)



foto: Filmoteca de Zaragoza

VIVIR EN VIDEOCLIP.  
TÚ, YO, 'NOSOTRIS'  
Y UN KARAOKE #1

Anto Rodríguez

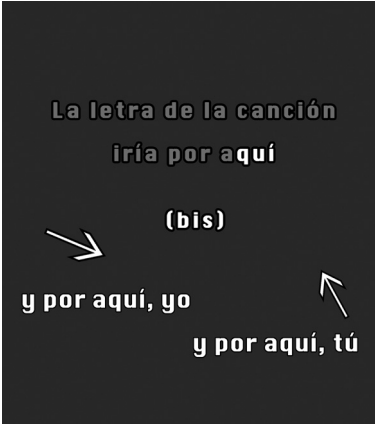
Música / performance + Karaoke

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Vi 3	21.00	

lugar Parque Huerta del Obispo Villaverde

La idea es un concierto que se desborda hasta el punto incluso de que el concertista desaparece y el concierto queda en manos de los invitados y el público. Un concierto que empieza como cualquier otro, se llena de intrusos y acaba siendo un karaoke popular. Es un proyecto de Anto Rodríguez, un creador escénico que ronda todos los géneros que se sitúan a los márgenes de la escena y cuyas piezas están a medio camino entre la performance, el teatro y el concierto. En sus conciertos, con un aire muy casero, canta, sin jerarquizar, todo lo que le gusta: pop, ópera, folklore, coplas... al tiempo que juega con y desmitifica (o no) la imagen de una estrella pop, como si estuviese dentro de un videoclip. ¿Pero qué pasa si la invitación a estar dentro del videoclip es para todos? Un videoclip ambulante, expandido, sobrepasado.

\* Segunda presentación: jueves 16 de agosto >pág.20



MADRID SUENA

DJ's

día	hora	DE A
Sa 4	21.00	24.00

piscina tarifas generales de entrada a las instalaciones 4.50 €

lugar Centro Deportivo Municipal Vicente del Bosque y Parque del Norte Fuencarral - El Pardo

Vuelve este año la experiencia Madrid Suenas. Una jornada entera dedicada a escuchar música de club, esta vez en dos entornos diferentes: desde por la mañana y hasta las ocho y media de la tarde en la Piscina del C.D.M. Vicente del Bosque, y desde las seis de la tarde hasta media noche en el parque que se sitúa justo enfrente. En la piscina podremos escuchar música disco, funk, soul, jazz y dub, entre otros estilos, mientras que en el parque sonará música electrónica y deep house. Para este proyecto ha sido invitado un grupo de DJ's muy representativo de la vitalidad y diversidad de la música underground de la ciudad, donde se alternan jóvenes propuestas de mucha calidad con otras ya muy consolidadas.

**En la piscina:**  
**11h:** DJ Feet y WSB presentan **Dos Doggos** (Radio Relativa)  
**13.30h:** Gela & Madame Excuse presentan **Iguana**  
**16h:** Helios Amor, Dj Enrique y David Moreira (**Promodiscopy**)

**En el parque:**  
**18h:** Finders Keepers (PêchePêche)  
**20h:** Al Blayney (Appian Sounds-IR)  
**22h:** Laura BCR (On Board Music-FR)

Proyecto comisariado por Alfonso Pomedá





COETUS

Música tradicional

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Do 5	21.00	

lugar

Auditorio Municipal de Villa de Vallecas  
Vallecas

Coetus es una orquesta de percusión ibérica que lleva diez años recuperando y reinterpretando música y cantes de raíz, usando principalmente instrumentos de percusión, algunos de ellos muy poco conocidos. Cantes de celebración, de trabajo, de rondar, de cuna... Diecinueve músicos y cantantes en escena hacen revivir festivamente esas músicas casi olvidadas que sin embargo conectan con lo más profundo de nuestro universo sonoro, por lo que con ellos es muy fácil arrancarse a cantar y bailar. Con este concierto presentan en Madrid su último trabajo discográfico: *De banda a banda*.

foto: Abel Echevarria

TERRY RILEY & GYAN RILEY

Música clásica contemporánea

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Mi 8	21.00	

lugar

Templete del Parque de El Retiro  
Retiro

El compositor y pianista estadounidense Terry Riley, uno de los grandes referentes de la música minimalista, se presenta en concierto junto a su hijo Gyan, que lo acompaña a la guitarra. La música de Terry Riley, cuya trayectoria comienza en los años 60 y que durante muchos años ha compuesto para Kronos Quartet, se caracteriza por estructuras complejas abiertas a la improvisación, con elementos del minimalismo, el jazz y el raga hindú. Aunque con una educación musical formal, pronto se sintió atraído por la música de John Cage, los experimentos de La Monte Young, las improvisaciones de jazz y la música clásica del norte de India. Por su parte, Gyan, guitarrista precoz y también compositor, además de a sus propias composiciones, se dedica a la improvisación y al repertorio de música clásica contemporánea, trabajando como solista o junto con otros artistas o formaciones como Zakir Hussain, Lou Reed, John Zorn, Kronos Quartet, Iva Bittova, la Sinfónica de San Francisco o la Orquesta de Cámara de Filadelfia.

foto: Ray Tarantino

VIVIR EN VIDEOCLIP. TÚ, YO, 'NOSOTRIS' Y UN KARAOKE #2

Anto Rodríguez

Música / performance + Karaoke

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Ju 16	21.00	

lugar

Anfiteatro Marta Rodríguez Tarduchy  
(Entre las plazas de Tuy y Verín)  
Fuencarral – El Pardo

Un concierto atípico que acaba en karaoke. ¿Qué pasa si el público se puede hacer dueño de las letras? Este proyecto del creador escénico y performer Anto Rodríguez es una invitación a cantar y bailar, o a mirar y escuchar: un concierto casero que se desborda y acaba en manos de los invitados y el público, proponiendo esa típica situación del karaoke en que uno se debate entre cantar o escuchar, ser visto o desaparecer, o hacerlo todo a la vez.

\* Más información: primera presentación, viernes 3 de agosto >pág.19

VILLA VERANO Prod.

GOGO PENGUIN

Jazz

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Vi 17	21.00	

lugar

Auditorio al aire libre del Parque de la Cuña Verde de O'Donnell  
Moratalaz

El trío de Manchester Gogo Penguin es uno de las nuevos grupos estrella en el panorama del jazz inglés. El pianista Chris Illingworth, el bajista Nick Backa y el batería Rob Turner hacen una música acústico-electrónica con influencias tan diversas de nombres como Aphex Twin, Brian Eno, John Cage, Debussy, Shostakovich o Massive Attack, donde la música clásica y la electrónica se dan la mano. Este año han lanzado su cuarto disco, *A Humdrum Star*. Para muchos, el grupo revelación del nuevo jazz.

foto: Fabrice Bourgelle

VELADA DE CIRCO # 2

Circo / Danza

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Do 19	20.30	

lugar

Parque Forestal de Valdebernardo  
Vicálvaro

La primera parte de esta segunda Velada de circo para toda la familia está habitada por la danza: la veterana compañía **Larumbe** presenta su obra de calle **Planet**, una creación dedicada al planeta en la que cuatro bailarines observan las maravillas de la naturaleza y también su degradación, buscando, a través de una danza con tintes ancestrales, recobrar el sentido y los valores primordiales. Una danza que acaba siendo una invitación para que todo el mundo se una.

En la segunda parte de la Velada, la compañía **Faltan7**, compuesta por ocho artistas de diferentes países (siete mujeres y un hombre) formados en la Escuela de circo Carampa de Madrid, presenta la pieza **Express**. Una obra cargada de humor: una agencia de mensajería en la que nada funciona como debería y los paquetes y hasta los empleados vuelan de un lado para otro... Con este pretexto y un aire muy desenfadado veremos números de muchas de las técnicas del circo: portes acrobáticos, mástil chino, báscula, verticales, equilibrios y clown.

50 y 60 min

MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS

Música

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Sa 18	21.00	

lugar

Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares  
Usera

El dúo catalán formado por la cantante Maria Arnal y el guitarrista Marcel Bagés lanzaron el año pasado su primer LP, *45 cerebros y 1 corazón*, y desde entonces no han dejado de recibir premios y buenas críticas, de ascender en las listas de radio y de llenar auditorios. Entre otros, obtuvieron cuatro galardones en la última edición de los Premios MIN de la música independiente (mejor álbum, mejor artista emergente, mejor álbum pop y canción del año). Se trata de un disco dedicado a la memoria que rescata la tradición oral peninsular con composiciones propias.

foto: Fabrice Bourgelle

JUNIO

AGOSTO

29

01

30

02

JULIO

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

SEPTIEMBRE

01

02

03



DRAGÓN, DESCANSA EN EL LECHO MARINO

Pablo Esbert y Federico Strate

Danza / Natación sincronizada

día	hora	acceso con descarga o recogida previa de entradas
Mi 22	Ju 23	21.00

lugar Centro Deportivo Municipal Palomeras  
Puente de Vallecas

Dragón, descansa en el lecho marino, obra creada expresamente para Veranos de la Villa 2018, es una composición coreográfica para seis nadadoras de natación sincronizada en una piscina, a medio camino entre la danza, el deporte y la ciencia ficción. La superficie de la piscina funciona como pantalla en la que se inscribe la ficción: una criatura ficticia, *transindividual*, desmembrada y conectada a través del líquido, formada por la subjetividad múltiple de las seis nadadoras. Normalmente, en la competición de natación sincronizada, el jurado penaliza la falta de sonrisa, un mechón fuera de lugar o apoyarse en el fondo de la piscina. En este dragón despeinado conviven la semejanza y la diferencia, la sincronía y la asincronía. No siempre sonríe y no sólo se apoya en el fondo, sino que descansa en él.

Una creación de Pablo Esbert y Federico Strate, quienes, proviniendo de las artes escénicas y visuales respectivamente, comenzaron a colaborar en 2014, tejiendo un entramado interconectado de artes visuales, documental, música electrónica y danza.

**Nadadoras:** Julia Echevarría, Andrea Fuertes, Conchi Iruela, Esther Mora, Carolina Pino e Irene Toledano  
**Vestuario:** Roi Pardo  
**Mirada externa:** Alessandro Sciarroni  
**Entrenadora:** Alicia Sanz



foto: Miguel Toledano

PATINAJE URBANO Y ROLLER DISCO

Deportes urbanos / Música

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Vi 24	DE 20.00 A 24.00	

lugar Calle General Álvarez de Castro con calle Viriato  
Chamberí

Patinar no sólo es un deporte y una forma de ocio saludable. Puede ser también una manera de moverse por la ciudad. En un momento en el que se repiensen las normativas del uso de los patines en las vías públicas de nuestra ciudad, Veranos de la Villa, en colaboración con la **Asociación de Patinadores de Madrid**, propone a los aficionados un recorrido por calles del barrio de Chamberí, que se irán cortando al tráfico a su paso. Un recorrido de poca dificultad por el que patinadores de todos los niveles y de todas las edades podrán circular libremente y a ritmo tranquilo, pasando por delante de lugares emblemáticos y vitales del barrio como la Plaza de Olavide o los Depósitos del Canal de Isabel II.

El recorrido se inicia y termina en la calle General Álvarez de Castro a la altura del cruce con la calle Viriato, lugar que servirá de punto de encuentro y que al final se convertirá en una *roller disco* donde poder bailar en patines y encontrarse con otros aficionados en una fiesta animada por el DJ Lovemonk Soundsystem y la Asociación Rollandance.

**De 20 a 21.45h:** Recorrido en patines  
**De 22 a 24h:** Roller disco

**En colaboración con la Asociación de Patinadores de Madrid (APM)**



BAILAR EN LA CALLE

Música y baile

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Sa 25	DE 21.00 A 24.00	

lugar Explanada de la calle Bailén (frente al Palacio Real)  
Centro

Bailar en la calle no es algo anodino: supone un momento de encuentro y sano disfrute en común de la música y el baile, una expresión de libertad y otro modo de habitar el espacio público. Así lo han entendido los miles de personas de todas las edades que han acudido y disfrutado de esta propuesta los últimos años de Veranos de la Villa. El escenario vuelve a ser el mismo: la explanada de la calle Bailén, pero esta vez la música corre a cargo de la mítica orquesta madrileña **Alcatraz, "La Orquesta"**. Con casi cuarenta años de andadura por todo el mundo, dicen que levanta hasta a los muertos, haciéndonos viajar por el tiempo y por geografías diferentes, con ritmos que van desde los más populares y tradicionales de uno y del otro lado del Atlántico a versiones de *hits* de todas las épocas.



VELADA DE CIRCO # 3

Circo

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Do 26	20.30		Parque Emperatriz María de Austria Carabanchel

En esta tercera y última Velada de circo de este año, la compañía de circo y danza **Lanördika**, afincada en Andalucía, presenta **Rojo estándar**, una obra en la que dos seres opuestos se encuentran en una escena bañada por el surrealismo y donde el amor es la clave. Esta joven compañía, de reciente creación, ha obtenido con esta pieza, dirigida por Rosa Díaz ('La Rous'), el Premio FETEN y el Premio Lorca de teatro andaluz al Mejor espectáculo de calle (2018).

En la segunda parte, la compañía francesa **Cirque Exalté** presenta **Furieuse Tendresse** (*Furiosa ternura*), en la que usando las técnicas de malabares, portes acrobáticos, trapecio volante y escalera libre a ritmo de *rock* hacen un canto a la libertad inspirado en la cultura *underground* neoyorquina de los años 60 y 70, con un especial homenaje al primer álbum de Patti Smith, *Horses*, aparecido en 1975. Buscan el límite, la belleza espontánea de lo imprevisto y flirtean con el riesgo, afirmando la intensidad de cada momento de vida.



foto: Michel Segalou



45 y 55 min

LA NOCHE JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES

De Bernard-Marie Koltès, dirigida por Fernando Renjifo

Teatro

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Mi 29	Ju 30	21.00

lugar Parque de las Delicias (Rocódromo de la pasarela al Parque Enrique Tierno Galván)  
Arganzuela

*La noche justo antes de los bosques* probablemente sea uno de los textos teatrales más conmovedores de las últimas décadas del siglo XX. Koltès, que tras su temprana muerte a causa del sida en 1989, a sus 41 años, se convirtió en un autor de culto y luego en un clásico de la dramaturgia francesa contemporánea, escribió esta obra en 1977, cuando tenía 29 años. Cuarenta años más tarde, es sorprendente la actualidad y la potencia literaria del texto, tal vez precisamente porque no siempre contiene la corrección política que se fue imponiendo años después. Koltès se hace heredero del mejor Genet y escribe sin ningún tipo de autocensura un monólogo lúcido, envolvente, incómodo y ambiguo que nos pone delante a un inmigrante que da vueltas por la ciudad y que interpela a pecho descubierto a un otro que no se sabe muy bien quién es. Un retrato de la soledad urbana, del desclasamiento, de la frustración, de la impotencia, de la ternura, de la esperanza y la desesperanza de los que nos hablan desde otro lugar.

**Texto:** Bernard-Marie Koltès  
**Traducción y dirección:** Fernando Renjifo  
**Interpretación:** Juan Ceacero

En colaboración con Conde Duque

1h 10



foto: Víctor Pueyo



CUARTETO CASALS

Música clásica

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Vi 31	21.00		Pórtico de la entrada principal del Cementerio de la Almudena Ciudad Lineal

El muy premiado Cuarteto Casals (entre otros, Premio Nacional de Música en 2006) celebró el año pasado su 20 aniversario. Formado por los hermanos barceloneses Abel (primer violín) y Arnau Tomàs (violonchelo), la madrileña Vera Martínez Mehner (segundo violín) y el estadounidense Jonathan Brown (viola), se ha presentado en los auditorios más prestigiosos del mundo y ha recibido magníficas críticas a lo largo de su carrera. Ha desarrollado también una importante producción discográfica, en la que destaca la grabación en directo de la integral de los cuartetos de Schubert y su actual proyecto de grabación de la integral de los cuartetos de Beethoven. En esta ocasión, en un escenario especialmente pensado para la escucha de estas piezas, presentan un programa con obras de Haydn, Beethoven y Shostakóvich.

Con la colaboración de la Empresa Municipal de Servicios Funerarios y Cementerios de Madrid

desde 20h1h30 con descanso

BERNSTEIN IS 'ON TOWN AGAIN'

Moisés P. Sánchez Ensemble

Música clásica contemporánea / Jazz

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Sa 1	21.00		Auditorio al aire libre del Parque de las Cruces Latina

El norteamericano Leonard Bernstein es uno de los compositores y directores de orquesta que más ha hecho por acercar la música a todos los públicos. En el centenario de su nacimiento, el músico, compositor y pianista madrileño Moisés P. Sánchez le rinde homenaje creando una composición original inspirada en algunas de sus obras, como las Sinfonías, sus piezas para piano y voz y por supuesto los musicales que marcaron época como On the Town o West Side Story. Esta nueva composición, de carácter sinfónico, será interpretada por el propio Moisés P. Sánchez y su Ensemble, del que forman parte once instrumentistas más.

1h30

ANOCHECER EN EL PARQUE

Cuqui Jerez / Pirotecnia Vulcano

Fuegos artificiales

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Do 2	21.00		Parque Enrique Tierno Galván Arganzuela

Nuestra última cita es otra vez con el cielo de Madrid. Esta noche no para asistir a un eclipse lunar, pero sí para ver formas y colores, trazos y explosiones, tiempos y dibujos que tienen que ver más con el arte y la fantasía que con la naturaleza celeste. Como viene siendo tradición en los últimos años, clausuramos Veranos de la Villa en el Parque Enrique Tierno Galván con unos fuegos artificiales diseñados por la artista plástica y coreógrafa madrileña Cuqui Jerez en colaboración con los maestros de Pirotecnia Vulcano. Este año, además, celebramos así, en el parque que lleva su nombre, los cien años del nacimiento de nuestro primer alcalde en democracia, un político humanista que, más allá de las ideologías, hizo frente a las grandes transformaciones que la ciudad necesitaba (de las que aún somos herederos), con un espíritu decidido y solidario. Por cierto, Tierno Galván fue el creador de estos Veranos de la Villa, que hasta hoy persisten y que, celebrando ahora su 33ª edición, son uno de los programas culturales, a pesar de sus variaciones a lo largo del tiempo, más veteranos y consolidados de la ciudad.

Los fuegos, que durarán unos 30 minutos, comenzarán a las 22h, pero convocamos a las 21h como invitación a asistir juntos al anochecer, tal vez haciendo un picnic, y despedir así el verano.

30min

VILLA PROD. VERANOS

foto: J.A. García de Cubas

foto: Cuqui Jerez

# PLANO DE LA CIUDAD Y LOS ESPACIOS IMPLICADOS

AGOSTO	01
JUNIO	29
	30
JULIO	02
	03
	04
	05
	06
	07
	08
	09
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25
	26
	27
	28
	29
	30
SEPTIEMBRE	31
	02

24

25

# INFORMACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS

## Y ENTRADAS

<b>M</b>	metro
<b>A</b>	autobuses
<b>R</b>	renfe
<b>&gt;</b>	enlace de metro o cercanías con autobuses
<b>B</b>	bicimad
<b>PV</b>	puntos de venta
<b>OTPM</b>	Oficina de Turismo de la Plaza Mayor (Casa de la Panadería)

\* Todos los espacios son accesibles para personas con movilidad reducida, excepto los señalizados con las siglas **(AP)**, que tienen accesibilidad parcial.

## ARGANZUELA

**1. Matadero Madrid - Centro de Creación Contemporánea (Plaza Matadero y Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas)**  
Plaza de Legazpi, 8  
**M** L3-L6 Legazpi (salida Pza. Legazpi)  
**A** 6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 59, 62, 76, 78, 79, 85, 86, 123,148, 156, 180, 247, N12, N13, N14, T32  
**B** 165  
**PV** (Para Naves Matadero)  
[veranosdelavilla.madrid.es](#), taquilla de Naves Matadero y **OTPM**

**2. Parque de las Delicias (Rocódromo de la pasarela al Parque Tierno Galván)**  
Calle Párroco Eusebio Cuenca, 13  
**M** L6 Arganzuela-Planetario  
**A** 8, 19, 45, 47, 59, 62, 76, 85, 86, 247, N12, N13, N14  
**R** C1-C7-C10 Delicias  
**B** 164

**3. Parque Enrique Tierno Galván**  
Av. del Planetario, 18  
**M** L6 Méndez Álvaro (salida Méndez Álvaro), L6 Arganzuela-Planetario  
**A** 8, 62, 102, 148, 152, 156, N11, N13, T32  
**R** C1-C5-C7B-C10 Méndez Álvaro

**4. Teatro Circo Price**  
Ronda de Atocha, 35  
**M** L3-L5 Embajadores (salida Ronda de Valencia), L3 Lavapiés, L1 Atocha (salida Atocha)  
**A** 6, 27, 34, 36, 41, 59, 60, 78, 85, 116, 118, 119, 148, C1, C2, E1, M1, N12, N13, N14, N15, N17  
**R** C5 Embajadores  
**B** 49, 48, 47  
**PV** [veranosdelavilla.madrid.es](#), taquilla del Teatro Circo Price y **OTPM**

## BARAJAS

**5. Parque Juan Carlos I (Espacio México – Aro rojo) (AP)**  
Avenida de Logroño, 26  
**M** L8 Feria de Madrid (salida Avenida Capital de España)  
**A** 104, 112, 122

## CARABANCHEL

**6. Auditorio al aire libre del Parque de la Peseta (AP)**  
Calle Salvador Allende, 3  
**M** L11 La Peseta  
**A** 35, 118, 155, N16, N17

**7. Parque Emperatriz María de Austria**  
Via Lusitana, 3  
**M** L6-L11 Plaza Elíptica (salida Intercambiador), L11 Abrantes (salida Abrantes impares)  
**A** 47, 55, 60, 81, 108, 116, 118, 121, 131, 155, 247, E1, N16, N17

## CENTRO

**8. Conde Duque**  
Calle Conde Duque, 9  
**M** L3 Ventura Rodríguez (salida Princesa pares), L2-L3-L10 Noviciado (salida Noviciado), L2-L4 San Bernardo (salida Alberto Aguilera)  
**A** 1, 2, 3, 21, 44, 133, 138, 147, C1, C2, M2, N21  
**B** 13  
**PV** [veranosdelavilla.madrid.es](#), taquilla de Conde Duque y **OTPM**

**9. Explanada de la Calle Bailén**  
(Frente al Palacio Real)  
**M** L2-L5-R Ópera  
**A** 1, 2, 3, 25, 39, 44, 46, 74, 75, 133, 146, 147, 148, N16, N18, N19, N20, N21  
**B** 24, 30, 36

**10. Plaza Mayor**  
**M** L1-L2-L3 Sol (salida Mayor), L5 La Latina (salida Toledo), L1 Tirso de Molina (salida Conde de Romanones)  
**A** 3, 6, 17, 18, 23, 26, 31, 32, 35, 50, 65, M1, N16, N26  
**R** C3-C4 Sol  
**B** 9, 31, 32

## CHAMARTÍN

**11. Auditorio del Parque de Berlín**  
Avenida Ramón y Cajal, 2  
**M** L9 Concha Espina (salida Plaza de Cataluña)  
**A** 7, 16, 19, 29, 43, 51, 52, 120, N1  
**B** 147

## CHAMBERÍ

**12. Mercado de Vallehermoso (alrededores)**  
Calle de Vallehermoso con calle Fernando el Católico  
**M** L2 Quevedo (salida Arapiles)  
**A** 3, 16, 21, 37, 61, 147, 149, N23  
**B** 127

**13. Calle Gral. Álvarez de Castro (a la altura de la calle Viriato)**  
**M** L2, L7 Canal (salida Bravo Murillo pares), L1 Iglesia (salida Eloy Gonzalo impares)  
**A** 3, 5, 12, 16, 37, 45, 61, 149, N23 (durante el desarrollo de la actividad el recorrido de estas líneas se puede ver modificado)  
**B** 126, 129

## CIUDAD LINEAL

**14. Pórtico de la entrada principal del Cementerio de la Almudena**  
Avenida Daroca, 90  
**M** L2 La Elipa  
**A** 15, 28, 106, 110, 113, 210, N6, N7

## FUENCARRAL – EL PARDO

**15. Anfiteatro Marta Rodríguez-Tarduchy (AP)**  
(Entre las plazas Verín y Tuy)  
**M** L7 Peñagrande (salida Vereda de Ganapanes, pares), L9 Barrio del Pilar (salida Ginzo de Limia, impares)  
**A** 42, 49, 83, 126, 128, 132, 134, 137, 147 N22, N23

**16. Centro Deportivo Municipal Vicente del Bosque y Parque del Norte**  
Av. Monforte de Lemos, 13  
**M** L10 Begoña (salida Ciudad Sanitaria La Paz), L9 Barrio del Pilar (salida Ginzo de Limia, pares)  
**A** 49, 66, 67, 83, 124, 128, 132,134, 135, 137, 147, 173, 174, 175, 176, 178, N23, N24  
**R** C1-C2-C3-C4-C7-C8-C10 Chamartín (salida Calle Agustín de Foxá)

## HORTALEZA

**17. Auditorio al aire libre Pilar García Peña – Parque Pinar del Rey**  
Carretera de Canillas, 1  
**A** 9, 72, 73, 87, N2, N3  
**M** L8 Pinar del Rey **>A** 87

## LATINA

**18. Auditorio al aire libre de los Jardines Bajos del Puente de Segovia (AP)**  
Paseo del Marqués de Monistrol, 1  
**M** L6 Puerta del Ángel (salida Caramuel)  
**A** 25, 31, 33, 36, 39, 41, 50, 62, 65, 138, C1, C2, N18, N19

**19. Auditorio al aire libre del Parque Las Cruces (AP)**  
Avenida de los Poblados, 74  
**M** L5 Aluche (salida Avda. de los Poblados), L11 Carabanchel Alto  
**A** 17, 31, 34, 35, 47, 117, 121, 131, 138, 139, 155, H, N17, N18, N19, N26  
**R** C5 Aluche (salida Avda. de los Poblados)

## MONCLOA – ARAVACA

**20. Cerro de los Locos - Parque Dehesa de la Villa**  
Carretera Dehesa de la Villa, 1  
**M** L7 Francos Rodríguez (salida Pablo Iglesias impares)  
**A** 44, 64, 126, 127, 128, 132, N21

**21. Templo de Debod. Mirador Calle Ferraz, 1**  
**M** L2-L3-L10 Plaza de España (salida Plaza España), L3 Ventura Rodríguez (salida Princesa impares), L6-L10-R Príncipe Pío  
**A** 1, 2, 25, 39, 44, 46, 74, 75, 133, 138, 148, C1, C2, N18, N19, N20, N21  
**B** 115  
**R** C1-C7-C10 Príncipe Pío

## MORATALAZ

**22. Auditorio al aire libre del Parque de la Cuña Verde de O'Donnell**  
Calle José Bergamín, 63  
**A** 30, 32, 100, 140, N8, E4  
**M** L9 Pavones **>A** 30, 140; L2 Alsacia (salida Avda. de Guadalajara) **>A** 140

## PUENTE DE VALLECAS

**23. Auditorio al aire libre del Parque Forestal de Entrevías**  
Ronda sur (a la altura de la calle Montánchez)  
**A** 24, 102, 103, 111, 144, N11  
**R** C2-C7 Asamblea de Madrid-Entrevías

**24. Centro Deportivo Municipal Palomeras (AP)**  
Calle del Tranvía de Arganda, 4  
**M** L1 Sierra de Guadalupe (salida Avda. de la Democracia)  
**A** 54, 58, 103, 130, 142, 143, E, H1, N9, N25, T31  
**R** C2-C7 Vallecas  
\* Descarga previa de entradas en [veranosdelavilla.madrid.es](#) o recogida previa en **OTPM** y en las taquillas de las instalaciones desde el 17/08

## RETIRO

**25. Templete del Parque de El Retiro**  
Plaza Nicaragua, 12  
**M** L2 Retiro (salida Retiro), L9 Ibiza  
**A** 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, 146, N2, N3, N5, N6, N7, N8  
**R** C1-C2-C7-C8-C10 Recoletos, C1-C2-C3-C4-C5-C7-C8-C10 Atocha  
**B** 60, 65

## SALAMANCA

**26. Plaza de Colón (frente al Fernán Gómez – Centro Cultural de la Villa)**  
**M** L4 Colón (salida Génova, impares), L4 Serrano (salida Goya, pares, esq. Serrano)  
**A** 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74, 150, N1, N4, N22, N23, N24, N25, N26  
**B** 10, 93, 104, 106

## SAN BLAS – CANILLEJAS

**27. Auditorio al aire libre Parque El Paraíso**  
Avenida Arcentales, 4  
**M** L7 Simancas (salida Amposta), San Blas (salida Pobladura del Valle, impares)  
**A** 4, 38, 48,109, 140, 153, 165, N5, N6  
\* Descarga previa de entradas en [veranosdelavilla.madrid.es](#) o recogida previa en **OTPM** y en la Junta Municipal de San Blas-Canillejas desde el 17/07

**28. Quinta de Torre Arias**  
Calle Alcalá, 551  
**M** L5 Torre Arias (salida Alcalá, impares)  
**A** 28, 77, 104, 105, 140, 153, 165, N5  
\* Descarga previa de entradas en [veranosdelavilla.madrid.es](#) o recogida previa en **OTPM** y en la Junta Municipal de San Blas-Canillejas desde el 24/07

## TETUÁN

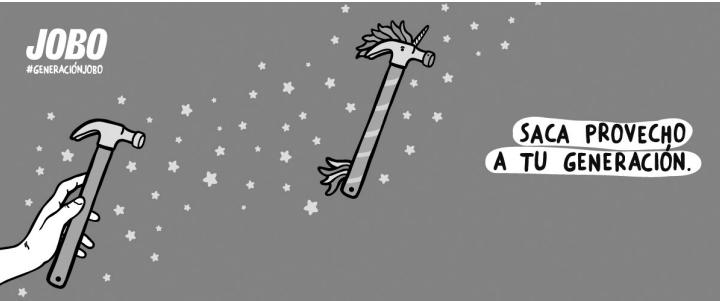
**29. Parque Agustín Rodríguez Sahagún (AP)**  
Paseo de la Dirección, 301  
**M** L7 Valdezarza (salida Emerenciana Zurilla), L9 Ventilla (salida Avda. Asturias, pares), L9 Barrio del Pilar (salida Melchor Fernández Almagro)  
**A** 42, 49, 126, 128, 147, 177, N22, N23

## USERA

**30. Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares (AP)**  
Camino de Perales, 5 (frente a Camino de Perales, 48)

Si tienes entre 16 y 26 años, ¡lee esto!

**JOB0, EL JOVEN BONO CULTURAL EN VERANOS DE LA VILLA**



**JOB0** es el joven bono cultural puesto en marcha por el Ayuntamiento de Madrid. Si tienes entre 16 y 26 años puedes acceder gratuitamente, de lunes a viernes, a las actividades programadas en los seis grandes centros culturales municipales de la ciudad. Excepcionalmente, para la programación de Veranos de la Villa, el descuento del 100% es válido para cualquier día de la semana, así que puedes asistir gratuitamente a todos los conciertos, performances y obras de danza de este programa que tendrán lugar en Conde Duque, Naves Matadero-Centro Internacional de Artes Vivas y Teatro Circo Price.

Sólo tienes que tener entre 16 y 26 años y registrarte online. Una vez registrado puedes adquirir tus entradas directamente en las taquillas de los centros o descargarlas previamente. Te recomendamos descargarlas con antelación porque el aforo reservado en cada sala para JOB0 es limitado.

Registro y más información: [madridcultura.es/job0](#)

\* Las actividades de Veranos de la Villa programadas en los centros municipales, donde es válido el JOB0, se señalan a lo largo de este programa con el icono:





# AGENDA CULTURAL

## DE OTROS ESPACIOS MUNICIPALES

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID**  
[madrid.es/bandasinfonica](http://madrid.es/bandasinfonica)

**Conciertos en el Auditorio Pilar García Peña**  
**\_The Beatles, El Concierto.** Director: Fco. Javier Martínez Arcos |13/07 | 21.30h  
**\_Concierto de apertura del Festival AETYB** (Asociación Española de Tubas y Bombardinos) **Madrid 2018 – Super Regional ITEA** (International Tuba and Euphonium Association). Director invitado: Mark Whitlock | 20/07 | 21.30h

**CENTROCENTRO**  
Plaza de Cibeles, 1  
t 91 480 0008  
[centrocentro.org](http://centrocentro.org)

**Cibeles de cine** | Cine de verano  
De julio a septiembre | 6€

**VII Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Fundación ONCE**  
**Grandes genios del arte con discapacidad**  
Exposición | Del 5/06 al 16/09

**PHotoEspaña 2018.** Empieza por el principio...Y sigue hasta llegar al final: allí te paras | Exposición | Del 6/06 al 16/09

**Transutopías. Movilidad. Movimiento. Movilización** | Exposición | Del 27/06 al 30/09

**EnFoco** | Exposiciones  
**\_Elena de la Rúa.** El miedo como herida | Hasta el 22/07  
**\_Lara Albuixech.** La interior | Del 26/07 al 21/10

**La ciudad en viñetas** | Exposiciones  
**\_Pepa Prieto Puy** | Hasta el 22/07  
**\_María Medem** | Del 26/07 al 21/10

**Madrid, a medias. Ciudades escuela: Cultura libre y ciudad** | Exposición | Del 27/06 al 30/09

**CINETECAMADRID**  
Plaza de Legazpi, 8  
t 91 318 4674  
[cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)

**20 Años del mejor cine iberoamericano.**  
(Con motivo de la celebración del 20 aniversario del Programa IBERMEDIA)  
Del 5 al 31/07

**Todos los cines del mundo**  
Del 1 al 31/08  
**Cine de verano en Plaza Matadero**  
De jueves a domingo, del 2/08 al 2/09 | 22.30h

**CONDE DUQUE**  
Calle Conde Duque, 11  
t 91 318 4450  
[condeduquemadrid.es](http://condeduquemadrid.es)

**Proyecto Garden State. Un jardín colectivo en Conde Duque.**  
(Ver cuadro informativo en esta misma página)

**FERNÁN GÓMEZ – CENTRO CULTURAL DE LA VILLA**  
Plaza de Colón, 4  
t 91 318 4700  
[teatrofernangomez.es](http://teatrofernangomez.es)

**La familia No** | Teatro | Del 14/06 al 8/07 (excepto el 7/07) | De martes a sábados a las 20.30h, domingos y festivos a las 19:30 h | 16 € (martes y miércoles, 14 €)

**Las bicicletas son para el verano** | Teatro | Del 5 al 22/07 (excepto el 7 y 14) | De martes a sábados a las 20 h, domingos y festivos a las 19 h | 19 € (martes y miércoles, 16 €)

**PHotoEspaña 2018** | Exposiciones | Del 6/06 al 29/07 (excepto el 7/07)  
**\_El mayor espectáculo del mundo** (Archive of Modern Conflict)  
**\_Una odisea africana** (Samuel Fosso)  
**\_Gran final mundial** (colectiva)

**MATADERO MADRID – CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA**  
Plaza de Legazpi, 8  
t 91 318 4674  
[mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)

**La Plaza en Verano** | Conciertos, performances, Dj sets, instalaciones sonoras | 27 y 28/07, 8 y 9/09

**Teresa Solar Abboud.** Cabalga, Cabalga, Cabalga. | Exposición (en Abierto X Obras) | Hasta el 29/07

**Siestas Negras**, de Niv Acosta y Fannie Sosa | Exposición | Hasta el 30/07 | 30/06: Jornada de actividades (talleres, perfomances y conciertos)

**MEDIALAB PRADO**  
Plaza de las Letras. Calle Alameda, 15  
t 91 219 1157  
[medialab-prado.es](http://medialab-prado.es)

**Interactivos?´18: habitar los RRRResiduos** | Exposición | Del 1/06 al 31/07

**Residencias artísticas y talleres con Plataforma Bogotá y Radio Bestial** | Julio

**Open Summer of Code** | Encuentro y taller | Del 9 al 20/07 [summerofcode.oeg-upm.net](http://summerofcode.oeg-upm.net)

**TEATRO CIRCO PRICE**  
Ronda de Atocha, 35  
t 91 318 4700  
[teatrocircoprince.es](http://teatrocircoprince.es)

**Love of Lesbian** | Concierto 20 aniversario | 29 y 30/06

**La Vida Moderna Live Show** | Espectáculo | Del 4 al 8/07

# GARDEN STATE

## UN JARDÍN COLECTIVO EN CONDE DUQUE

Participa con nosotros para crear este jardín colectivo. Préstanos una planta o un árbol.

CONDE DUQUE

contacta con nosotros en [jardin@condeduquemadrid.es](mailto:jardin@condeduquemadrid.es)  
913 18 44 50



[condeduquemadrid.es](http://condeduquemadrid.es)

MADRID

# CINE DE VERANO

## EN LOS DISTRITOS

**ARGANZUELA**  
**Mirador Arganzuela 2018 (Intermediae)**  
Solar Municipal del Paseo Virgen del Puerto. Paseo Virgen del Puerto 53 (esquina calle Chulapos)  
Sábados de julio y 3, 10, 17 y 24/08 | 22h

**BARAJAS**  
**Plaza de Cristina Arce y Rocío Oña**  
Sábados de julio y agosto | 22h

**CARABANCHEL**  
**Parque de Comillas** (Campo de fútbol sala)  
Viernes de julio y agosto | 22.15h  
  
**Auditorio Violeta Parra** (Parque Salvador Allende)  
Sábados de julio y agosto | 22.15h

**CHAMARTÍN**  
**Auditorio del Parque de Berlín**  
Sábados del 14/07 al 1/09 | 22h

**CIUDAD LINEAL**  
**Auditorio del Parque El Calero**  
Hasta el 16 de septiembre | 22h

**FUENCARRAL – EL PARDO**  
**Templete del Parque de La Vaguada**  
Sábados de la 2ª quincena de julio y agosto | 22h

**Templete del Parque de la Mar Océana**  
Viernes de la 2ª quincena de julio y agosto | 22h

**Templete del Parque de Fuencarral**  
Sábados de agosto | 22h

**Centro Sociocultural Montecarmelo**  
Sábados de la 2ª quincena de julio | 22h  
Sábados de la 1ª quincena de septiembre | 21.30h

**Centro Cultural Alfredo Kraus**  
Viernes de la 2ª quincena de julio | 22h

**Las Tablas. Calle Capiscol**  
Viernes de agosto | 22h

**Parque de Begoña** (pistas deportivas)  
Sábados de la 2ª quincena de julio | 22h  
Sábados de la 1ª quincena de septiembre | 21.30h

**Instalación Deportiva Municipal Peñagrande**  
Domingos de agosto | 22h

**HORTALEZA**  
**Auditorio Pilar García Peña – Parque Pinar del Rey**

20, 21, 27 y 28/07; 3, 4, 10, 11, 14, 17, 18, 24 y 25/08 y 1 y 8/09 | 22h

**LATINA**  
**“Veranos de Latina”**  
**Auditorio del Parque Aluche**  
Viernes y sábados de julio | 22.30h

**MONCLOA – ARAVACA**  
**Parque de la Bombilla**  
De la tercera semana de junio a la segunda de septiembre [fescinal.es](http://fescinal.es)

**MORATALAZ**  
**Auditorio del Parque de la Cuña Verde**  
7 y 21/07 y 11 y 25/08 | 22.30h

**PUENTE DE VALLECAS**  
**Mirador del Cerro del Tío Pío**  
7/07 | 22h

**Auditorio al aire libre Jardín Campo del Toro**  
8/07 | 21.30h

**Auditorio al aire libre El Pozo**  
27/07 | 21.30h

**Frente a la Estación de Renfe Asamblea de Madrid-Entrevías**  
28/07 | 21.30h

**Auditorio de Entrevías**  
8/09 | 21.30h

**RETIRO**  
**Parque Roma (pistas de baloncesto)**  
Viernes de julio y agosto | 21.30h

**Plaza Daoíz y Velarde**  
Jueves de julio y agosto | 21.30h

**SALAMANCA**  
**Espacio Vecinal La Gasolinera. Calle Cartagena, 17**  
29/06 y viernes de julio y agosto

**SAN BLAS – CANILLEJAS**  
**Auditorio Parque El Paraíso**  
Jueves 5/07 y viernes y sábados de julio  
Martes 14/08 y viernes y sábados de agosto | 1/09 | 22.30h

**Ciudad Pegaso**  
3, 4, 10, 11 y 14/08 | 22.30h

**Auditorio Parque Canillejas**  
13,14, 20, 21 y 27/07 | 22.30h

**Barrio de Las Rosas**  
17, 18, 24, 25 y 31/08 | 22.30h

**TETUÁN**  
**Plaza Carlos Trías Beltrán**  
Sábados de julio | 22.30h

**Plaza de la Remonta**  
4 y 11/08 | 22.30h  
18 y 25/08 | 22h

**USERA**  
**Mirador Usera 2018 (Intermediae)**  
**Auditorio del Parque Lineal del Manzanares**  
4, 14, 21 y 28/07 | 22.30h  
Sábados de agosto | 22h

**Cinema Usera**  
**C/ Primitiva Gañán**  
30/06, viernes y sábados de julio, sábados de agosto [cinemausera.org](http://cinemausera.org)

**VICÁLVARO**  
**Recinto Ferial de Vicálvaro**  
Viernes y sábados del 29/06 al 11/09 | Junio y julio: 22.30h | Agosto: 22h

**VILLAVERDE**  
**Parque Huerta del Obispo**  
28 y 29/06 | 22.15h

**Centro Sociocultural Marconi**  
5/07 | 22.15h  
6/07 | 21.45h

**Plaza de los Pinazo**  
12/07 | 22.15h  
13/07 | 21.45h

**Pistas deportivas Euskalduna**  
19/07 | 22.15h  
20/07 | 21.45h

**Centro Sociocultural Los Rosales**  
26/07 | 22.15h  
27/07 | 21.45 h

**VILLA DE VALLECAS**  
**Plaza Juan de Malasaña**  
27/07 | 22h

**Explanada en c/ Cañada del Santísimo con Avda. Ensanche de Vallecas**  
3/08\* y 4/08 | 22h

**Auditorio Municipal Las Trece Rosas**  
10/08\* y 11/08 | 22h

**Parque de Santa Eugenia**  
17/08\* y 18/08 | 22h

**Auditorio Avenida de la Gavia**  
24/08\* y 25/08 | 22h

\* Sesiones cine infantil







COLABORACIONES INSTITUCIONALES:



PROGRAMAS EN CONFLUENCIA O EN COLABORACIÓN CON:



ESPACIOS COLABORADORES:



MEDIO COLABORADOR OFICIAL:

radio 3

Veranos de la Villa es un programa del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con las Áreas de Gobierno de Equidad, Derechos Sociales y Empleo; Coordinación Territorial y Cooperación Público-Social; Desarrollo Urbano Sostenible; Medio Ambiente y Movilidad; Salud, Seguridad y Emergencias; y con las 21 Juntas Municipales de Distrito.

Organiza: Madrid Destino



