

# veranos <sup>de</sup> <sub>la</sub> villa



29 DE JUNIO 2018  
2 DE SEPTIEMBRE 2018



| MADRID

04

PROYECTOS ESPECIALES

08

PROGRAMACIÓN

25

PLANO DE LA CIUDAD  
Y LOS ESPACIOS IMPLICADOS

26

INFORMACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS  
Y ENTRADAS

28

AGENDA CULTURAL DE OTROS ESPACIOS MUNICIPALES  
Y CINE DE VERANO EN LOS DISTRITOS



Actividad de  
acceso libre hasta  
completar aforo



Acceso con descarga  
o recogida previa  
de entradas



JOBO  
Acceso gratuito para  
jóvenes titulares del JOBO,  
previa retirada o descarga  
de entradas (>pág.27)



Producción de  
Veranos de la  
Villa 2018



Proyecto Dibuja el verano.  
Actividad acompañada por  
dibujantes (>pág.4)



Actividad para  
todos los  
públicos



Duración  
aproximada

Diseño gráfico editorial: Nuria Úrculo

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Sugerencias o reclamaciones, llamando al 010, a través del formulario [madrid.es/contactar](http://madrid.es/contactar)  
o escribiendo al correo [publicos.veranosdelavilla@madrid-destino.com](mailto:publicos.veranosdelavilla@madrid-destino.com)

Depósito legal M-19934-2018

Que la cultura llegue a todos y todas, a cada uno de los rincones de Madrid. Que nos guste, que sea sugerente y que nos enriquezca en nuestra diversidad. Edades, gustos, sensibilidades, intereses, lugares y orígenes múltiples construyen ese Madrid acogedor y abierto que nos gusta vivir.

La realidad cultural de una ciudad cambia y se transforma por las iniciativas que nacen, por las que se asientan, las que desaparecen y las que permanecen, por la pluralidad de manifestaciones artísticas que conviven en ella. La vida cultural de Madrid es de por sí ya rica, por ello hay que seguir descubriendo dónde y cómo podemos actuar desde las instituciones públicas.

Veranos de la Villa aborda cada año el reto de qué ofrecer, qué activar y cómo hacerlo para que ese Madrid diverso disfrute de un festival de verano que se expande por toda la ciudad. Cómo hacer cada edición de Veranos de la Villa es una pregunta sobre el hoy, el presente de la ciudad. Porque Madrid es muy grande, porque somos muchas y muchos, porque sigue siendo necesario trabajar por el acceso igualitario a las manifestaciones culturales. Porque nos enriquece descubrir nuevos lugares y movernos por la ciudad, y porque la escucha de lo que somos y de lo que acontece siempre puede ser mayor.

Por eso Veranos de la Villa es un programa ecléctico, por eso abarca tantas disciplinas, por eso se mueve, ambulante, por la ciudad, por eso está en los veintiún distritos, por eso intenta hablarte a ti, y a ti, y a ti, a los tantos y tantas que somos. Creemos que son todavía posibles muchos encuentros y maneras de habitar la ciudad y entender la cultura, y que el enriquecimiento de nuestras subjetividades y de nuestra capacidad de disfrute estético no debe tener límites. Seas quien seas, lee este programa y déjate incluir en lo que más te toque.

Dirección artística de Veranos de la Villa

Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid

# PROYECTOS ESPECIALES

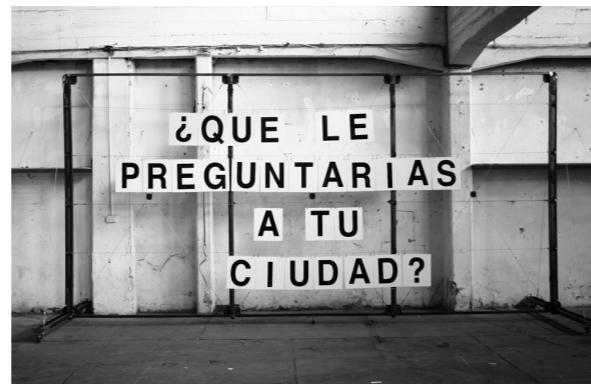
## PROYECTO PREGUNTA

### Participación ciudadana / Arte público

Proyecto Pregunta es un dispositivo de participación ciudadana y arte público ideado por el colectivo Mil M2. Con una dinámica muy sencilla, el colectivo propicia que distintos grupos de personas expresen en forma de pregunta sus preocupaciones respecto a la vida social de su entorno. Estas preguntas son visibilizadas públicamente con la idea de generar, a través de su propagación, un debate en el espacio público y un cuestionamiento colectivo de las temáticas sociales. Este proyecto ha sido puesto en práctica más de 80 veces, en 26 ciudades distintas, recopilando más de 25.000 preguntas alrededor del mundo.

**Mil Metros Cuadrados** es un colectivo interdisciplinar, con base en Santiago de Chile, centrado en la generación colectiva de conocimiento a través de proyectos de ocupación temporal de espacios e interacción con distintas comunidades. En Madrid trabajará en colaboración con el artista **Javier Cruz**.

Entre los días 11 y 22 de julio, Proyecto Pregunta recorrerá diferentes espacios de la capital, recogiendo y mostrando las preguntas que nos hacemos quienes habitamos la ciudad.



Mi-11 julio, de 19 a 23h  
Centro: Plaza de España, Plaza de Isabel II (Ópera), Puerta del Sol, Plaza Mayor

J-12 julio, de 9 a 13h  
Villaverde (San Cristóbal): Mercadillo de la Calle Burjasot, Plaza Paloma de la Paz, Plaza de los Pinazo

S-14 julio, de 9 a 13h  
Usera: Mercadillo de la Avenida Orcasur, Plaza del Pueblo

D-15 julio, de 18 a 23h  
Moncloa: Templo de Debod, Parque del Oeste, Paseo de Camoens

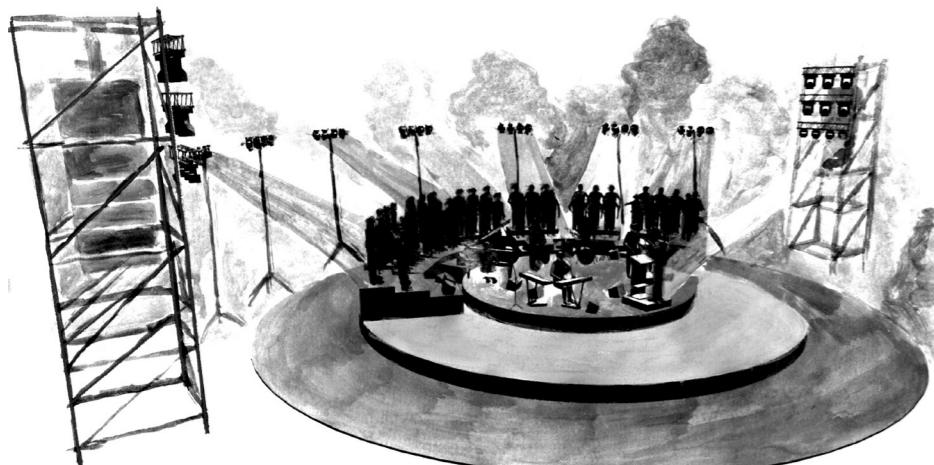
Ma-17 julio, de 9 a 13h  
Villa de Vallecas: Mercadillo de la Calle Sierra Gorda, Centro Comercial La Gavia

Mi-18 julio, de 19 a 23h  
Latina: Jardines Bajos del Puente de Segovia

V-20 julio, de 9 a 13h  
Chamberí: Mercado de Vallehermoso, Glorieta de Quevedo, Plaza de Olavide

D-22 julio, de 20 a 22h  
Conde Duque: Muestra pública de los resultados

En colaboración con Naves  
Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas y Fundación Siemens Stiftung, dentro del programa Terreno Común



dibujo: Maxi Gilbert

## LUMINO

### Intervenciones escenográficas

La mayor parte de las veces los espacios en que tienen lugar las actividades de Veranos de la Villa tienen que ser objeto de intervenciones efimeras, convirtiéndose de algún modo en escenografías, ya sean espacios arquitectónicos o naturales. La disposición del público, el campo de visión, la orientación de la escena, la iluminación del espacio y de su entorno, teniendo en cuenta, por ejemplo, el caer de la noche o la vegetación circundante, forman parte de un diseño espacial y lumínico que transforma nuestra percepción de los lugares y de lo que allí va a suceder. El iluminador **Maxi Gilbert** es el encargado de diseñar esas intervenciones y de acompañar lumínicamente en directo todas las actividades de Veranos de la Villa que se realizan en espacios exteriores.

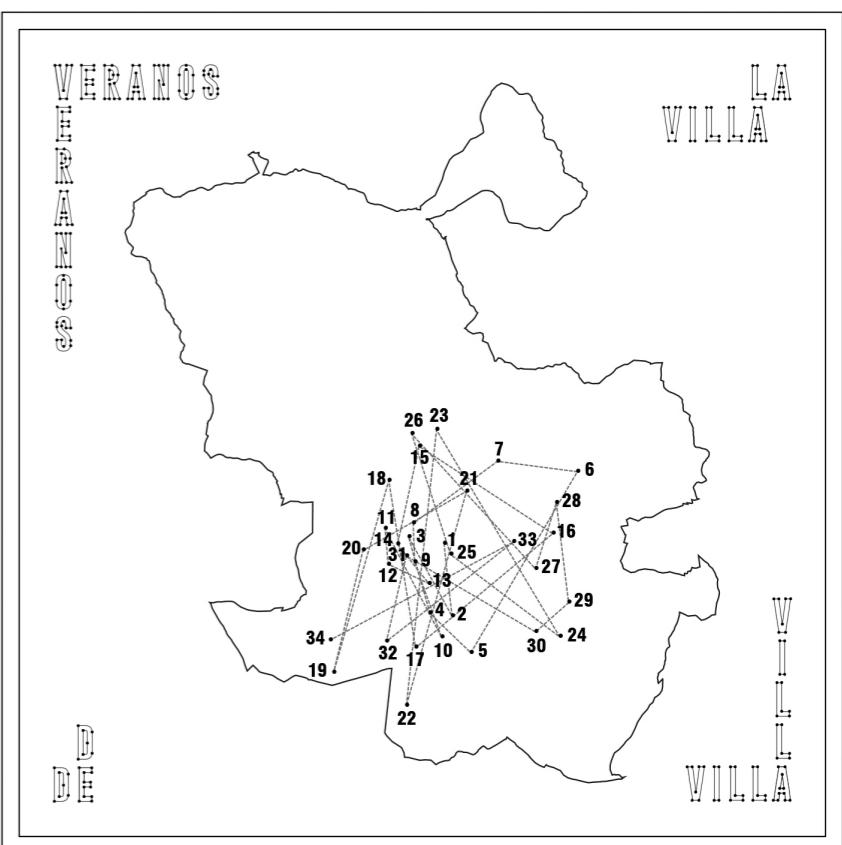
dibujo: Enrique Flores



## MAD + MAD

### Estrategia urbana de localización y uso de espacios públicos

Del mismo modo que en las dos ediciones anteriores, Veranos de la Villa vuelve a trabajar con un grupo de arquitectos madrileños (**Elili - Oficina de Arquitectura**) para localizar espacios, imaginar su uso y valorar su idoneidad para las actividades programadas, teniendo en cuenta aspectos estéticos, técnicos, urbanísticos y sociológicos. Se trata de hacer de Veranos de la Villa un programa cultural descentralizado y distribuido por toda la ciudad, acercando las actividades a los vecinos de todos los distritos, y al tiempo, poniendo en valor el heterogéneo patrimonio arquitectónico, urbanístico y paisajístico madrileño. Para ello se ha realizado y se sigue realizando desde hace dos años un amplio mapeo con el fin de localizar infraestructuras, instalaciones, parajes, rincones y contextos que puedan albergar sus actividades y proponer simultáneamente una reactivación del uso y disfrute de los espacios públicos.



## DIBUJA EL VERANO

### Observación y dibujo

Al igual que el año pasado, ésta es una invitación abierta a todos los aficionados del dibujo (o a quienes quieran probar por primera vez), a seguir algunas actividades de Veranos de la Villa desde la práctica del dibujo libre a tiempo real. Cada uno en su estilo, desde su experiencia y punto de vista, se convierte en observador privilegiado y creador de huellas de lo que sucede, componiendo, entre todos, un relato gráfico plural y multisubjetivo. Los participantes que quieran compartir sus dibujos podrán enviarlos para que se expongan en la galería virtual que se habilitará en la página web de Veranos de la Villa.

Cada cita (que por lo general es una hora antes del inicio de la actividad y tendrá lugar en un punto de encuentro debidamente señalizado en cada espacio), estará guiada y acompañada por Enrique Flores y otro/a reconocido/a artista del mundo del dibujo, el cómic o la ilustración.

### Proyecto comisariado por Enrique Flores

Ma-3 julio, 21h  
Concierto de Señor Coconut >pág.9  
Dibujante invitada: **Julia happymiaow**

J-12 julio, 20.30h  
Concierto de Ólafur Arnalds >pág.12  
Dibujante invitada: **Julia happymiaow**

D-22 julio, 20h  
Velada de Circo # 1 >pág.16  
Dibujante invitada: **Antonia Toña**

D-29 julio, 19h  
Block Party (BMX Mad Ride + Trap) >pág.18  
Dibujante invitada: **Antonia Toña**

S-25 agosto, 21h  
Bailar en la calle >pág.22  
Dibujante invitado: **Raúl**

V-31 agosto, 20h  
Concierto del Cuarteto Casals >pág.24  
Dibujante invitado: **Raúl**

## EXPEDICIÓN ASFÁLTICA

### Relatos urbanos

Veranos de la Villa es también una propuesta de desplazamientos y recorridos, de movilización por la ciudad, de descubrimiento de lugares que tal vez no conocemos. A lo largo del verano, en una deriva literaria paralela, el periodista y poeta **Sergio C. Fanjul** hará veintiún recorridos a pie, escogiendo una actividad y lugar por cada uno de los distritos de la ciudad, para escribir después una crónica que compartirá con todos (a modo de circulares impresas y en la página web de Veranos de la Villa). Con el pretexto de llegar a destino caminando, ya le quede cerca o lejos de su punto de origen, atravesará con los ojos y oídos bien abiertos lugares y situaciones que, a pesar de su proximidad, tal vez nos pasan desapercibidos en nuestra vivencia cotidiana de la ciudad.

Sergio C. Fanjul, un asturiano que llegó a Madrid a estudiar Astrofísica en los primeros años del siglo y que desde entonces no ha dejado de gastar sus suelas sobre la ciudad, escribe sobre cultura y ciencia en varios medios y ha publicado cuatro libros de poemas, casi todos ellos premiados. Su último premio es el Paco Rabal de Periodismo Cultural.



### OJOS QUE VEN

#### Visuales / Publicidad urbana

Por tercer año, Veranos de la Villa invita a una artista a hacerse cargo de la campaña visual del Festival. Queremos que estas imágenes, que estarán presentes en distintos soportes distribuidos por toda la ciudad a lo largo del verano, no sólo reclamen nuestra atención, sino que establezcan un diálogo con nosotros, jugando con nuestro imaginario e ironizando sobre nuestros propios tópicos y los del verano. Conscientes de que cada cartel, cada banderola que se ve, roba un tiempo de nuestra mirada y se hace parte efímeramente del paisaje urbano, queremos generar un relato visual original, incluyente y desenfadado en relación con la época en la que vivimos y sus señas de identidad. Así lo ha entendido y planteado este año **Micol Talso**, una directora creativa italiana afincada en Madrid que trabaja en colaboración con el artista Maurizio Cattelan y el fotógrafo Pierpaolo Ferrari, fundadores del prestigioso magazine *Toiletpaper*.

Dirección creativa: Micol Talso  
Fotografías: Toiletpaper



## ESCUELA DE CALOR

### Reflexión / Escritura

Las últimas ediciones de Veranos de la Villa surgen de una serie de preguntas y decisiones, con la idea de responder a la inquietud de cómo puede y debe ser un programa cultural público de estas características, desde una visión contemporánea y en consonancia con la realidad socio-política y cultural de la ciudad. Aunque con unas directrices e intuiciones claras, en la vorágine del hacer, muchas veces se pierde la distancia y no hay tiempo suficiente para una reflexión sosegada y la valoración de las implicaciones, aciertos y errores, potencialidad y posibles líneas de actuación en un futuro. Con el fin de no desaprovechar la experiencia y el hacer mismo para pensar sobre él, entramos este año en diálogo con el politólogo y analista **David Márquez Martín de la Leona**, que hará un seguimiento reflexivo de Veranos de la Villa, teniendo en cuenta su relación con la comunidad artística, el tejido civil, las instituciones, los recursos de que dispone, los espectadores y la ciudadanía en general. Sus análisis y escritos, que se compartirán por distintos medios, serán el punto de partida para una discusión más amplia, con idea de retroalimentar las propias directrices del Festival y las políticas culturales públicas de la ciudad.



ABRAHAM GARCÍA <sup>11</sup> / AKRAM KHAN <sup>15</sup> / AL BLAYNEY <sup>19</sup> / ALBA MOLINA <sup>10</sup> / ALCATRAZ "LA ORQUESTA" <sup>22</sup> / AMER I ÀFRICA <sup>16</sup> / ANDREY YAROSHINSKY <sup>12</sup> / ANTO RODRÍGUEZ <sup>19</sup> / ANTONIA TOÑA <sup>4</sup> / ASOCIACIÓN DE PATINADORES DE MADRID <sup>22</sup> / ATOM TM <sup>10</sup> / BAMBINO <sup>9</sup> / BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID <sup>10</sup> / BEETHOVEN <sup>24</sup> / BERNARD-MARIE KOLTÈS <sup>23</sup> / BERNSTEIN <sup>24</sup> / BORODÍN <sup>12</sup> / CARMEN CORTÉS <sup>10</sup> / CHASSOL <sup>16</sup> / CIRQUE EXALTÉ <sup>23</sup> / COETUS <sup>20</sup> / CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID <sup>8</sup> / CORO NACIONAL DE ESPAÑA <sup>12</sup> / COURAGE ADAMS <sup>18</sup> / CUARTETO CASALS <sup>24</sup> / CUQUI JEREZ <sup>24</sup> / DAVID MÁRQUEZ MARTÍN DE LA LEONA <sup>6</sup> / DEBUSSY <sup>17</sup> / DIEGO GUERRERO <sup>9</sup> / DJ GUFY <sup>9</sup> / DOS DOGGOS <sup>19</sup> / ELII - OFICINA DE ARQUITECTURA <sup>5</sup> / ENRIQUE FLORES <sup>11</sup> / ERVA DANINHA <sup>16</sup> / FALLA <sup>17</sup> / FALTANZ <sup>21</sup> / FANTASMATA <sup>10</sup> / FERNANDO CARMENA <sup>19</sup> / FERNANDO RENJIFO <sup>23</sup> / FERNANDO SOTO <sup>9</sup> / FINDERS KEEPERS <sup>19</sup> / GERARDO NÚÑEZ <sup>10</sup> / GHOSTPOET <sup>14</sup> / GISÈLE VIENNE <sup>11</sup> / GOGO PENGUIN <sup>21</sup> / HAYDN <sup>24</sup> / IGUANA <sup>19</sup> / J DOSE <sup>18</sup> / JAVI ESTÉVEZ <sup>11</sup> / JAVIER ARTIGAS <sup>19</sup> / JAVIER CRUZ <sup>4</sup> / JAVIER GALLEGO CRUDO & SEWARD <sup>14</sup> / JAVIER PERIANES <sup>17</sup> / JESÚS CAMPO <sup>12</sup> / JESÚS MARTÍNEZ FRÍAS <sup>8</sup> / JHANA <sup>14</sup> / JOSELITO ACEDO <sup>10</sup> / JULIA HAPPYMIAOW <sup>4</sup> / LANÖRDIKA <sup>23</sup> / LARUMBE DANZA <sup>21</sup> / LAURA BCR <sup>19</sup> / LOVEMONK SOUNDSYSTEM <sup>22</sup> / LÝ <sup>18</sup> / MAKARINES <sup>9</sup> / MANUEL NORIEGA <sup>19</sup> / MARÍA ARNAL I MARCEL BAGÉS <sup>21</sup> / MARÍA LUISA CORBACHO <sup>12</sup> / MARTIRIO <sup>9</sup> / MATTHEW HERBERT BREXIT BIG BAND <sup>8</sup> / MAUI <sup>9</sup> / MAXI GILBERT <sup>5</sup> / MICHEL KÜPPERS <sup>8</sup> / MICOL TALSO <sup>6</sup> / MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CAÑAMERO <sup>12</sup> / MIGUEL CAMPOLLO <sup>9</sup> / MIL M2 <sup>4</sup> / MOISÉS P. SÁNCHEZ ENSEMBLE <sup>24</sup> / NEOPERCUSIÓN <sup>12</sup> / ÓLAFUR ARNALDS <sup>12</sup> / ORQUESTINA DE PIGMEOS <sup>17</sup> / PABLO ESBERT Y FEDERICO STRATE <sup>22</sup> / PABLO MARTÍN CAMINERO <sup>19</sup> / PEDRO DUQUE <sup>8</sup> / PEDRO EL GRANAÍNO <sup>9</sup> / PIONAL <sup>17</sup> / PIROTECNIA VULCANO <sup>24</sup> / PROKOFIEV <sup>12</sup> / PROMODISCOPY <sup>19</sup> / RAFAEL SANZ-ESPERT <sup>10</sup> / RAÚL <sup>4</sup> / RAÚL RODRÍGUEZ <sup>9</sup> / REBECA FERNÁNDEZ <sup>11</sup> / SEBASTIÁN MARÍNÉ <sup>12</sup> / SEÑOR COCONUT <sup>9</sup> / SERGIO C. FANJUL <sup>6</sup> / SERGIO ESPEJO <sup>12</sup> / SERGIO LAYOS <sup>18</sup> / SHOSTAKÓVICH <sup>24</sup> / SOGE CULEBRA <sup>18</sup> / STANLEY KUBRICK <sup>8</sup> / STRAVINSKY <sup>12</sup> / TAMARA CUBAS <sup>13</sup> / TELMO FERNÁNDEZ <sup>8</sup> / TERRY RILEY & GYAN RILEY <sup>20</sup> / 'VIKI' GÓMEZ <sup>18</sup> / YOANN BOURGEOIS <sup>16</sup> /

## PROGRAMACIÓN

### MATTHEW HERBERT BREXIT BIG BAND

Música

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Vi 29	22.00	

lugar

Plaza de Colón (frente al Fernán Gómez – Centro Cultural de la Villa)  
Salamanca

Inauguramos Veranos de la Villa 2018 con un concierto único y extraordinario en varios sentidos. Madrid acoge a la Brexit Big Band de Matthew Herbert, a la que se unirán músicos madrileños y el **Coro de la Universidad Politécnica**. Un concierto en el que participarán en total más de 50 músicos, pero que más allá de ser sólo un concierto, forma parte de todo un proyecto. En el contexto y en el clima que surge del proceso del brexit, el músico inglés Matthew Herbert propone este proyecto colaborativo por el que, durante dos años (el tiempo que durará el proceso del brexit), su *big band*, reunida de nuevo para la ocasión, recorrerá Europa con una serie de conciertos, talleres y sesiones de grabación, trabajando con músicos, cantantes, coros, *big bands* y escritores de cada lugar. El proyecto culminará con la grabación y lanzamiento de un disco en el que habrán participado más de mil músicos de toda Europa. En un clima de división política, y ante el sentimiento de que "estamos mejor solos", Herbert celebra desde la música el multiculturalismo, el entendimiento, la colaboración, el intercambio y la amistad entre los ciudadanos y los países más allá de las fronteras.

Matthew Herbert, músico, compositor y productor polifacético con muchos discos y proyectos a sus espaldas, se viene moviendo desde los años 90 entre la música experimental, electrónica, minimalista y el jazz.

En colaboración con el Fernán Gómez – Centro Cultural de la Villa y el British Council

### DÍA DEL ASTEROIDE

Astronomía / Cine

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Sa 30	21.00	

lugar

Auditorio al aire libre del Parque Enrique Tierno Galván Arganzuela

¿Sabemos realmente lo que es un asteroide? Hace dos años el 30 de junio fue declarado por Naciones Unidas el Día Internacional del Asteroide, en conmemoración del gran impacto que tuvo lugar en Tunguska (Siberia) en 1908. Con este pretexto invitamos esta noche, en colaboración con el Planetario de Madrid, a dos científicos y a un astronauta a hablarnos sobre estos planetas diminutos que habitan nuestro sistema solar y a continuación proyectamos, en una gran pantalla al aire libre, uno de los grandes hitos del cine de ciencia ficción: *2001: Una odisea del espacio*, de Stanley Kubrick.

Las conferencias, introducidas por el director del Planetario, **Telmo Fernández**, correrán a cargo del geólogo **Jesús Martínez Frías**, del Centro de Astrobiología (CSIC), del astrofísico **Michael Küppers**, de la Agencia Espacial Europea y del astronauta **Pedro Duque**, también de la Agencia Espacial Europea.

*2001: Una odisea del espacio*, estrenada en 1968, cumple este año su cincuenta aniversario. Por esta razón, el Festival de Cannes ha creado una nueva copia analógica de 70 mm a partir de los negativos originales, sin retoques digitales. Accedemos a esta copia gracias a la colaboración de Filmoteca Española. Invitamos pues a los mayores a revisitar y a los más jóvenes a descubrir esta obra maestra del cine que fue revolucionaria por su temática, sus efectos especiales y el rigor científico respecto a los conocimientos de la época, justo un año antes de la llegada del hombre a la luna.

En colaboración con el Planetario de Madrid – Obra social La Caixa, la Agencia Espacial Europea (ESA) y Filmoteca Española

conferencias 1h  
película 2h29



foto: Mark Allan



### POR BAMBINO. SIGUE LA FIESTA

Flamenco

día	hora	precio	
Do 1	21.00	8€	

lugar

Patio Central de Conde Duque Centro

El artista de Utrera Miguel Vargas, 'Bambino' -que desarrolló la mayor parte de su carrera en Madrid- acompañó e hizo bailar a muchas generaciones con su música a ritmo de rumbas y de bulerías desde la década de los 60 hasta su muerte a finales de los 90. Bambino dejó un extenso legado y trabajó junto a los mejores músicos y autores del momento. Aflamencó boleros, cuplés, rancheras o coplas, y sus canciones, con su particular y apasionado estilo, marcaron época y se convirtieron en clásicos que todavía hoy siguen vigentes. Bambino vuelve a Madrid reencarnado en grandes artistas que quieren rendirle homenaje: su sobrina **Maui**, **Martirio**, **Raúl Rodríguez**, **Pedro el Granaíno**, **Miguel Campello**, **Makarines** o **Fernando Soto**, entre otros, dirigidos por **Diego Guerrero** (nominado al Grammy Latino al Mejor disco de flamenco 2017). La fiesta terminará con los ritmos rumberos de **Dj Gufi**.

**Dirección musical:** Diego Guerrero

**Cantantes:** Martirio, Raúl Rodríguez, Miguel Campello, Pedro el Granaíno, Maui, Fernando Soto, Makarines y Diego Guerrero

**Músicos:** Ricardo Moreno (guitarra), Diego Guerrero (guitarra), Raúl Rodríguez (tres flamenco), J.M. Petaka (piano), Iván Ruiz Machado (bajo), Nasrine Rahmani (percusión), El Chispas (congas) y Makarines (coros y palmas)

**Sesión de DJ:** Dj Gufi

**Proyecto comisariado por Arts Factory**

En colaboración con Conde Duque



concierto 2h  
+ sesión DJ

### SEÑOR COCONUT

Música

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Ma 3	22.00	

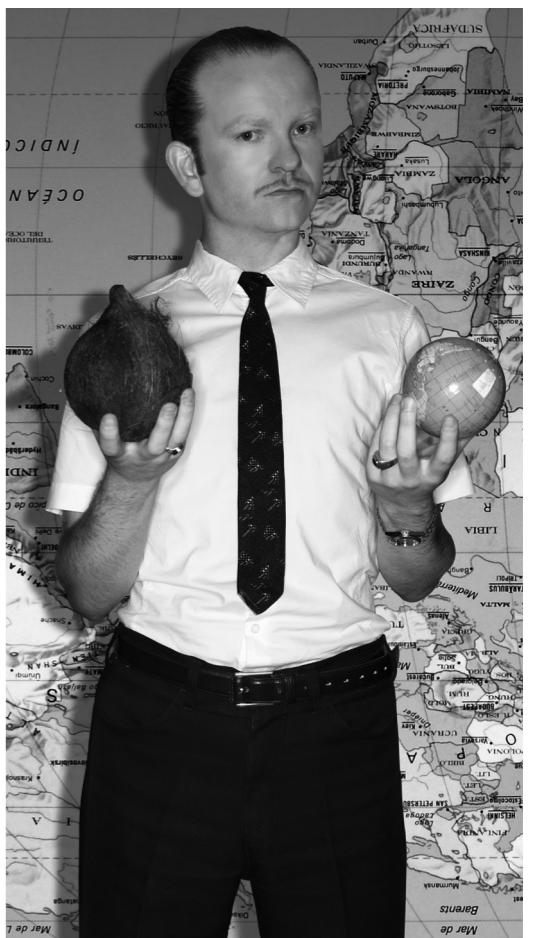
lugar

Plaza Matadero. Matadero Madrid – Centro de Creación Contemporánea Arganzuela

**Uwe Schmidt** es un compositor, músico y productor alemán, polifacético y camaleónico, heterodoxo y desarraigado, que reside en Chile y adopta tantos seudónimos como diversos son sus proyectos. Este año se presenta en Veranos de la Villa como Señor Coconut y dos días más tarde como Atom™. Señor Coconut, enamorado de la música latina de los años 50 y 60, adapta, con elegancia y electrónica de por medio, grandes hits del pop internacional a ritmos tropicales como el chachachá, el mambo, el merengue, la cumbia o el guaguancó. Y así se ha convertido en un referente de la música electrolatina. Imposible no bailar.

En colaboración con Matadero Madrid – Centro de Creación Contemporánea

desde 21h 1h30



JUNIO >  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
1

JUNIO  
29 01  
30 02  
JULIO  
03 04  
01 05  
02 06  
03 07  
04 08  
05 09  
06 10  
07 11  
08 12  
09 13  
10 14  
11 15  
12 16  
13 17  
14 18  
15 19  
16 20  
17 21  
18 22  
19 23  
20 24  
21 25  
22 26  
23 27  
24 28  
25 29  
26 30  
27 31  
28 29  
29 30  
30 01  
31 02  
SEPTIEMBRE  
01 02

foto: Estelle Hanania

## ALBA MOLINA

Flamenco

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Mi 4	22.00	

lugar  
Auditorio al aire libre del Parque Forestal de Entrevías  
Puente de Vallecas

Alba Molina se vuelve a meter de lleno en el flamenco. Hace dos años grabó un disco en homenaje a sus padres, la mítica pareja flamenca Lole y Manuel, que a tantas generaciones acompañaron con su música. Ahora, de nuevo en compañía de la guitarra de **Joselito Acedo**, presenta las canciones recogidas en su último disco, *Caminando con Manuel*, en el que recupera el legado de su padre, en su faceta de compositor. Manuel Molina, con una carrera que empieza en los años 70 y que abarca casi cuatro décadas, es autor de canciones que quedaron grabadas en el inconsciente colectivo y que ahora, a los tres años de su fallecimiento, vuelven con frescura y devoción en la voz de su hija, que ha transitado varios géneros pero que lleva el flamenco en la sangre. Presentamos este concierto en el Parque Forestal de Entrevías, uno de los barrios con mayor tradición flamenca de Madrid.

 1h10



## FLAMENCO SINFÓNICO

Banda Sinfónica Municipal de Madrid  
+ Gerardo Núñez

Música / Flamenco / Jazz

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Vi 6	21.30		Auditorio al aire libre Pilar García Peña (Parque Pinar del Rey) Hortaleza

El guitarrista y compositor jerezano Gerardo Núñez, para muchos el sucesor de Paco de Lucía, vuelve a tocar junto a la Banda Sinfónica Municipal, dirigida por **Rafael Sanz-Espert**, a la que se une también el elenco habitual de Gerardo: Antonio Carbonell al cante, la percusión de Ángel Sánchez 'Cepillo' y el baile de **Carmen Cortés** como artista invitada. *Flamenco sinfónico* nace con el propósito de adaptar las composiciones de Gerardo a la instrumentación propia de una banda sinfónica, sin dejar de lado los elementos que componen su cuadro flamenco. Gerardo, ferviente defensor de las posibilidades concertísticas de la guitarra flamenca, ha llevado su guitarra a los mejores auditorios del mundo y es uno de los maestros de la fusión del flamenco con el jazz.

 1h30

## ATOM™

Música electrónica

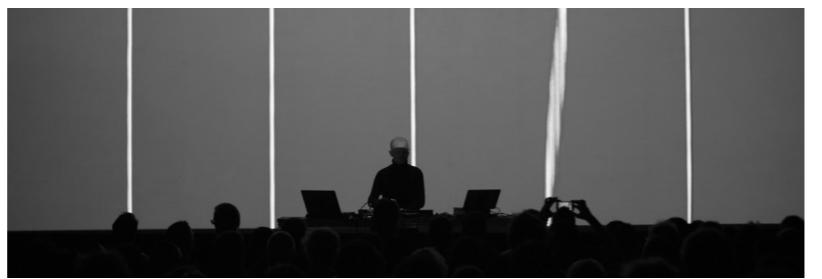
día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Ju 5	21.30	

lugar  
Parque Juan Carlos I - Espacio México (Aro rojo) Barajas

Atom™ es otro de los seudónimos del polifacético músico y productor alemán Uwe Schmidt, que hace dos días se habrá presentado en estos Veranos de la Villa como Señor Coconut. Ahora, como Atom™, desarrolla su faceta más electrónica y experimental, tocando a su manera estilos tan variados que van de la pura experimentación digital al acid-techno, techno pop, lounge o jazz electrónico. Este concierto, *HD* (que surge a partir del disco homónimo, editado por Raster-Noton en 2013), se ha convertido en un clásico de la música electrónica. Se trata de un directo audiovisual en el que Atom se hace cargo tanto del audio como del vídeo en tiempo real, utilizando unos dispositivos muy básicos y minimalistas. Imaginativo, versátil y prolífico, es uno de los talentos de la electrónica mundial de las últimas décadas.

Como teloneros, **Fantasmata**, un proyecto de Diskoan (DJ) y Josephine (José Salas, director de arte), del club de escucha **Avalovara Selectors** e integrantes de la célula creativa madrileña **a\_mal\_gam\_a**. Ambos artistas han unido fuerzas para crear esta plataforma de investigación y disfrute de la música electrónica más alejada de los parámetros convencionales, incidiendo en sus vertientes estéticas y conceptuales. Aúnan música e imagen en movimiento con el propósito de sumergir al espectador en un estado de escucha activa y reflexión

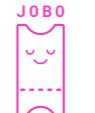
 2h30



## CROWD

Gisèle Vienne

Danza contemporánea

día	hora	precio
Vi 6	20.30	15€ 

lugar  
Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas (Nave 11) Arganzuela

La última obra de Gisèle Vienne, estrenada en Estrasburgo el pasado noviembre, presenta, a modo de *tableau vivant* (cuadro en vivo) a cámara lenta, a quince jóvenes que están de *rave* (fiesta de música electrónica), bajo los efectos de la vibración y la excitación de la música. Esta operación, de llevar a escena con bastante realismo lo que normalmente sucede en otros lugares y contextos, poniendo sobre un escenario esta forma de diversión de muchos jóvenes del siglo XXI, es para Vienne una manera de intentar entender el papel que juegan las emociones colectivas en nuestras sociedades y la relación que existe entre las emociones positivas como el placer o la conmoción y la violencia. El escritor norteamericano Denis Cooper colabora en la dramaturgia (el 'subtexto') de la obra.

Gisèle Vienne, directora, coreógrafa, dramaturga, artista plástica y escenógrafa franco-austriaca, lleva ya años recorriendo teatros y museos del mundo con obras y exposiciones de vanguardia que ponen el dedo en la llaga sobre la parte más oscura de las 'sociedades civilizadas', abogando por un mejor entendimiento de nuestro comportamiento y de nuestras sociedades.

En colaboración con Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas

 1h30



foto: Estelle Hanania

## NOCHE DE COCINA Y MERCADO



Gastronomía

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Do 8	21.00		Alrededores del Mercado de Vallehermoso Chamberí

Veranos de la Villa se abre este año también a la gastronomía, arte en el que Madrid es una referencia y que vive un momento vigoroso, con propuestas imaginativas junto a las tradicionales, que también se renuevan, y un público que responde y disfruta de ellas. Pero el *boom* gastronómico no sólo se nota en la vida de los bares y restaurantes, sino también en la nueva vida y en la transformación que están sufriendo muchos mercados de la ciudad, recuperando su vitalidad y reinventando maneras de seguir ejerciendo su función como espacios públicos. El Mercado de Vallehermoso, por ejemplo, abierto en 1933, vive desde hace unos años un resurgir que le ha hecho volver a situarse en el centro de la vida del barrio.

Tres destacados cocineros de la capital, avalados por la Guía Repsol, elaborarán en directo un plato sobre un escenario construido para la ocasión en las inmediaciones del Mercado de Vallehermoso. Esos y otros platos se podrán degustar posteriormente, a modo de tapa, en los puestos que el Mercado sacará este día a la calle. Los cocineros son **Abraham García** (del veterano restaurante Viridiana), **Rebeca Fernández** (de La Berenjena) y **Javi Estévez** (de La Tasquería).

En colaboración con la Guía Repsol y el Mercado Municipal de Vallehermoso

 1h30

+ actividades del Mercado



foto: Carmen Prieto Remón

## EL IMPERIO DEL EXOTISMO (MÚSICA CORAL RUSA)

Coro Nacional de España

Música clásica

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Mi 11	21.30	
lugar		Plaza Mayor Centro

La plaza Mayor se convierte una vez más, al igual que el año pasado, en el escenario para un gran concierto del Coro Nacional de España, dedicado en esta ocasión a la música coral rusa de las primeras décadas del siglo XX. El Coro Nacional de España, el **Ensemble NeoperCUSIÓN**, los pianistas **Sebastián Mariné, Andrey Yaroshinsky, Sergio Espejo y Jesús Campo** y la mezzosoprano **María Luisa Corbacho**, dirigidos por **Miguel Ángel García Cañamero**, interpretarán obras tan significativas y conocidas como las *Danzas polovtsianas* de *El Príncipe Igor*, de **Aleksandr Borodín**, en la versión para coro mixto, cuatro pianos y percusión de Cyrill Schürch; una selección de la suite de *El pájaro de fuego* para dos pianos (versión de Achilleas Wastor), de **Igor Stravinsky** o **Alexander Nevsky**, de **Serguéi Prokófiev**.

En colaboración con el Coro Nacional de España (INAEM)  
y en confluencia con el Legado del IV Centenario de la  
Plaza Mayor de Madrid

1h15



## ÓLAFUR ARNALDS

Música clásica contemporánea

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Ju 12	21.30	

lugar  
Auditorio al aire libre del  
Parque Lineal del Manzanares  
Usera

Ólafur Arnalds, compositor, multi-instrumentista y productor islandés, reconocido por un estilo musical en el que mezcla elementos del *ambient*, la música clásica y los sonidos electrónicos, presenta un nuevo concierto con el que está agotando localidades con meses de antelación por toda Europa. En este concierto, además de contar con su habitual juego de pianos y sintetizadores, está acompañado por un cuarteto de cuerdas y un percusionista. Pero además, para este proyecto, Ólafur y sus músicos han desarrollado a lo largo de dos años dos pianos semi-generativos, que se tocan solos y que no sólo son una herramienta de composición sino que añaden un ingrediente único e irrepetible al vivo. Música delicada que embelesa, moviéndose con naturalidad entre lo clásico y lo contemporáneo.

desde 20.30h 1h10



## TRILOGÍA ANTROPOFÁGICA

Tamara Cubas

Danza contemporánea / Performance

La coreógrafa y artista visual uruguaya Tamara Cubas presenta una trilogía escénico-performativa que parte del concepto de antropofagia, haciendo un guiño al movimiento estético y cultural brasileño que en los años 20 del siglo pasado reinterpretó este término para hablar de la identidad poscolonial brasileña, tomando la imagen del ritual de los indios tupís que devoraban al enemigo como defensa y de la idea de que de la digestión de ese 'otro' nacía un ser nuevo e impredecible. El trabajo de Cubas está habitado por reflexiones en relación al poder, lo colectivo, el dispositivo, el otro, el deseo, y en él viene practicando una deliberada exploración intertextual (apropiación, copia, contaminación, recreación de obras e ideas ajenas en sus propias propuestas). En esta Trilogía lo que hace es 'antropofagizar' tres piezas de danza contemporánea que admira, de tres creadores brasileños. El resultado son tres obras nuevas, producto de una relación, de una 'digestión' de las obras originales.

Las tres piezas de la Trilogía se presentan separadamente entre el 14 y el 21 de julio en Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas.

### TRILOGÍA ANTROPOFÁGICA. ACTO 1 / PERMANECER

Tamara Cubas

Performance

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Sa 14	19.30	
Do 15	24.30	

Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas (Nave 10)  
Arganzuela

Permanecer, la primera pieza de la *Trilogía antropofágica*, es una instalación performativa en la que se invita al público a subir, uno a uno, a una plataforma cubierta de carbón vegetal. Cada uno ignora el tiempo que debe permanecer, de pie, sobre un suelo que tiembla, hasta que otro lo reemplace. La yuxtaposición de estos acontecimientos, de estas singularidades, conformará la identidad del colectivo, nunca igual a ningún otro. Por parte de los creadores hay una invitación a leer esta pieza desde una visión micro-política, donde lo colectivo se construye en relación con los acontecimientos sociales y políticos.

**Obra digerida: Vestigios, de Marta Soares**

En colaboración con Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas

1h  
5h



foto: Nacho Correa



# radio 3

## La emoción de la cultura

#nivelRadio3

JUNIO   
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20  
 18 21  
 19 22  
 20 23  
 21 24  
 22 25  
 23 26  
 24 27  
 25 28  
 26 29  
 27 30  
 28 31  
 29 01  
 30 02  
 31 03  
 01 04  
 02 05  
 03 06  
 04 07  
 05 08  
 06 09  
 07 10  
 08 11  
 09 12  
 10 13  
 11 14  
 12 15  
 13 16  
 14 17  
 15 18  
 16 19  
 17 20

## TRILOGÍA ANTROPOFÁGICA. ACTO 2 / RESISTIR

Tamara Cubas

Danza contemporánea / Performance

dia	hora	precio
Ma	17	20.30
Mi	18	15€

lugar  
Naves Matadero - Centro  
Internacional de Artes Vivas (Nave 11)  
Arganzuela

En *Resistir*, la segunda pieza de la *Trilogía antropofágica*, los cuerpos de los performers se convierten en metáfora viva de la resistencia: cuerpos que pisan un suelo incómodo y casi riesgoso, llenos de ganas de decir algo, expuestos a su propio agotamiento, a su propia transformación y a la necesaria interrelación con los otros, con los que forman un todo: "la resistencia como una potencia y ampliación del campo de lo posible. Resistencia como vector de fuerza transformadora. Resistencia como adaptación y auto-organización".

Información general sobre la Trilogía:  
>pág.13

Obra digerida: *Matadouro*, de Marcelo  
Evelin

En colaboración con Naves  
Matadero - Centro Internacional  
de Artes Vivas



foto: Nacho Correa

## POETAS EN EL PUENTE DE SEGOVIA

Poesía / Música

dia	hora	acceso libre hasta completar aforo
Mi 18	20.30	

lugar  
Auditorio al aire libre de los  
Jardines Bajos del Puente de Segovia  
Latina

Noche dedicada a la palabra poética que se encarna en la música, con tres propuestas muy diferentes que, más allá de su eclecticismo, demuestran la vitalidad y posibilidades de esta hibridación (por otra parte tan antigua como la poesía o la música misma), con manifestaciones que cada vez se hacen más populares, sobre todo entre los jóvenes.

**Jhana**, música y compositora leonesa, es una 'mujer orquesta' que produce todos los sonidos con su voz, una guitarra eléctrica y una loop station, armando en vivo sus propias composiciones con un toque electrónico. Muy joven fue ganadora del Best Show Nacional en la Beat Box Battle (Salamanca, 2009). Fusiona ritmos y estilos como el soul, el rock, el blues o el reggae con otros más electrónicos como ragga-jungle, drum&bass, electro-punk o techno-house... Ella misma define su música como 'sonido electro-orgánico'.

**Javier Gallego Crudo & Seward**: Javier Gallego Crudo, conocido por sus programas radiofónicos, además de periodista es también escritor y músico. En 2016 publica su segundo poemario, *El Grito en el Cielo*, y crea, junto al colectivo barcelonés de acción sonora Seward, un show total con voz, guitarras, baterías experimentales, percusiones tradicionales, efectos y extractos de conversaciones, discursos, películas y grabaciones de campo.

**Ghostpoet** es el nombre artístico de Obaro Ejimiwe y su banda. Obaro, letrista, compositor, vocalista y músico inglés, prefiere que no se le identifique con un género determinado y se define como "alguien que experimenta con sonidos y que ama las guitarras". Su primer álbum fue premiado en 2011 con el Mercury Prize. En 2017 lanza su cuarto álbum, *Dark Days + Canapés*. Ha colaborado con grandes artistas como Massive Attack y ha actuado en festivales como el Sónar o el Glastonbury Festival.

Proyecto comisariado por el Festival Poetas



foto: Steve Gullick

## UNTIL THE LIONS

Akram Khan

Danza contemporánea

dia	hora	precio	lugar
Ju 19	Vi 20	Sa 21	22.00 15€

Akram Khan, coreógrafo y bailarín inglés de origen bangladesí, lleva años conmoviendo Europa con su particular estilo de bailar en el que fusiona el *kathak* con la danza contemporánea. En *Until the Lions* revisita el poema épico hindú *Mahabharata* para contar desde la danza -aunque con una construcción muy teatral- una historia épica (ya en otras ocasiones algunos pasajes de este libro habían inspirado sus creaciones, además de haber participado, cuando era adolescente, en la mítica puesta en escena de Peter Brook). Pero esta vez Khan (de la mano de la poeta Karthika Naïr, que hace una reescritura del *Mahabharata*), se centra en el personaje de una mujer, Amba, dándole voz y contando la historia desde su perspectiva, con la intención de explorar la noción y la expresión física del género, cuestionando la masculinidad y la feminidad y las normas sociales que pueden llegar a oprimir más que a proteger.

Para esta creación, concebida para un espacio circular como es el Teatro Circo Price, Khan se ha rodeado de un equipo artístico que ya lo había acompañado en una de sus obras más significativas, el solo *DESH*, entre ellos la escritora Karthika Naïr, el artista plástico Tim Yip y la dramaturga Ruth Little. En escena, tres bailarines, dos cantantes y dos músicos. La bailarina Ching-Ying Chien ganó en 2016 el premio a la mejor interpretación femenina de danza contemporánea en los National Dance Awards de Inglaterra por su trabajo en esta pieza.

En colaboración con Teatro Circo Price



foto: Jean Louis Fernandez



## TRILOGÍA ANTROPOFÁGICA. ACTO 3 / AVASALLAR

Tamara Cubas

Danza contemporánea / Performance

dia	hora	precio
Vi 20	Sa 21	20.30 15€

lugar  
Naves Matadero - Centro Internacional  
de Artes Vivas (Nave 11)  
Arganzuela



foto: Estrella Valiente

Después de *Permanecer* y *Resistir*, un tercer verbo en infinitivo da nombre al último acto de la *Trilogía antropofágica: Avasallar*. Una obra con cuerpos y seres que parecieran en continuo estado de emergencia, de desazón, casi de salvajismo, cuestionando una idea positivista del progreso.

Obra digerida: *Pororoca*, de Lia Rodrigues

Información general sobre la Trilogía: >pág.13

En colaboración con Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas



JUNIO >  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24 27  
25 28  
26 29  
27 30  
28 31  
29 01  
30 02  
31 03  
01 04  
02 05  
03 06  
04 07  
05 08  
06 09  
07 10  
08 11  
09 12  
10 13  
11 14  
12 15  
13 16  
14 17  
15 18  
16 19  
17 20  
18 21  
19 22  
20 23  
21 24  
22 25  
23 26  
24

## FUGUE / TRAMPOLINE

Yoann Bourgeois - CCN2

## VELADA DE CIRCO # 1



Circo / Danza contemporánea

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Y Sa 21	20.30 21.15 22.00 22.45 23.30	
Do 22	21.00	

lugar

Mirador del Templo de Debod  
Moncloa - Aravaca

Esta breve pieza de Yoann Bourgeois (8 minutos de duración) ha recorrido el mundo presentándose en los lugares y contextos más diversos: desde el Parlamento sueco hasta la playa de Lido para inaugurar la Mostra de Venecia. Un poema de la ascensión y la caída, un reencuentro con la ligereza y la poética del abandono, donde la simplicidad y la belleza hacen olvidar el riesgo y la proeza. Bourgeois es un apasionado explorador del punto de suspensión, aquel breve instante en que el cuerpo queda suspendido en el aire, ni ascendiendo ni descendiendo. El lugar y momento elegido para mostrar esta pieza (en la que la arpista Laure Brisa interpreta en vivo *Metamorphosis* nº 2, de Philip Glass) no es casual: los largos atardeceres de verano con una de las mejores vistas del cielo y la ciudad como fondo.

8min



## SIX PIANOS + BIG SUN

Chassol  
Concierto audiovisual



día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Do 22	21.00	

lugar

Parque Agustín Rodríguez Sahagún  
Tetuán

Las Veladas de circo, para toda la familia, han sido una de las propuestas más populares de Veranos de la Villa los últimos años. En esta primera Velada de este año presentamos dos trabajos que de algún modo aluden poéticamente al mundo rural. La compañía catalana **Amer i Àfrica** (Amer Kabbani y Àfrica Llorens) nos ofrece la obra **Envà**, término que en catalán quiere decir 'tabique'. Ellos dos, maestros de la técnica de la acrobacia mano a mano, se mueven entre 250 kilos de pacas de paja, construyendo y deconstruyendo, con humor e ironía, y cierta alusión de fondo a los 'tabiques' mentales que interponemos a veces entre unos y otros. A continuación, la compañía de Oporto **Erva Daninha** presenta **E-nxada**, ('enxada', en portugués, significa azada), una obra en la que, con esta herramienta ancestral que relaciona al hombre con el paisaje y con el trabajo agrícola, crean un poético juego de malabares horizontales, preguntándose con sutileza al oído lo lejos o cerca que podemos estar de la naturaleza en los contextos urbanos.

desde 20h  
50 y 30 min



foto: David Garrone

## JAVIER PERIANES TOCA A FALLA Y DEBUSSY

Música clásica



día	hora	acceso libre con descarga o recogida previa de entradas
Mi 25	21.15	

lugar

Auditorio al aire libre  
Parque El Paraiso  
San Blas - Canillejas

Un escenario mágico para un insólito concierto al aire libre del extraordinario pianista Javier Perianes. Calificado como un artista virtuoso y elegante, Perianes es uno de los músicos españoles con más proyección internacional, reclamado en los mejores auditórios y por las mejores orquestas del mundo. Fue Premio Nacional de Música en 2012 y ha sido anunciado que en 2019 recibirá el premio Artista del Año en los International Classical Music Awards (ICMA). La primera parte del concierto estará dedicada a los doce Preludios para piano de Debussy, de su Primer libro de preludios, y la segunda a una adaptación para piano de cuatro escenas de *El amor brujo* y a la *Fantasia bética* de Falla.

1h45  
con descanso



foto: Josep Molina

## ECLIPSE TOTAL CON PIONAL

Observación del cielo / Música electrónica



día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Vi 27	21.30	

lugar

Parque de Pradolongo - Lago Usera

La noche del 27 de julio asistiremos a un eclipse lunar total que será el más largo de lo que llevamos de siglo. El espectacular fenómeno, si el cielo lo permite, se podrá observar en Madrid, si bien hay que buscar un espacio despejado hacia el este, pues cuando la luna salga por el horizonte ya estará eclipsada: el inicio de la fase total del eclipse tendrá lugar a las 21.30 horas, coincidiendo con la hora de la salida de la luna en Madrid. Invitamos a observar juntos este fenómeno en el Parque de Pradolongo, con manta y nevera y música de Pional, este artista madrileño (Miguel Barros) que se ha convertido en referencia mundial de la electrónica y que no ha dudado en responder a la propuesta de poner música para esta cita con el cielo.

2h



## EL CERRO DE LOS LOCOS

Orquestina de pigmeos



Performance / Cine expandido



día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Sa 28	21.30		Cerro de los Locos (Parque Dehesa de la Villa) Moncloa - Aravaca



prod. VERTA  
VERANO VERTA  
1h15

El cerro de los locos es una creación site specific, especialmente pensada para el lugar y realizada con la colaboración de diversos artistas y vecinos del barrio. Una performance multidisciplinar que tendrá algo de teatro, de cine, de música... Así son los trabajos e intervenciones del colectivo experimental Orquestina de pigmeos, fundado por el músico Nilo Gallego y el creador audiovisual Chus Domínguez. Las acciones que proponen son eminentemente efímeras, vinculadas al momento y al entorno en el que se desarrollan, implicando en muchas ocasiones a la población local. Han sido invitados por numerosos festivales en España y Europa para convertir situaciones cotidianas en vivencias artísticas: el fluir de un río, el paseo de un pastor con su rebaño, la salida del sol vista desde un volcán o la subida de la marea en un embarcadero, con intervenciones y elementos que provienen principalmente del arte sonoro y del cine, se pueden convertir en experiencias extraordinarias y poéticas. ¿Qué harán en el Cerro de los Locos? Parten de la idea de un cine de verano expandido...

JUNIO  
29 01

30 02

JULIO  
03 04

01 05

02 06

03 07

04 08

05 09

06 10

07 11

08 12

09 13

10 14

11 15

12 16

13 17

14 18

15 19

16 20

17 21

18 22

19 23

20 24

21 25

22 26

23 27

24 28

25 29

26 30

27 31

28 32

29 33

30 34

31 01

02 02

03 03

04 04

05 05

06 06

07 07

08 08

09 09

10 10

11 11

12 12

13 13

14 14

15 15

16 16

17 17

18 18

19 19

20 20

21 21

22 22

23 23

24 24

25 25

26 26

27 27

28 28

29 29

30 30

31 31

01 01

02 02

03 03

04 04

05 05

06 06

07 07

08 08

09 09

10 10

11 11

12 12

13 13

14 14

15 15

16 16

17 17

18 18

19 19

20 20

## BLOCK PARTY (BMX MAD RIDE + TRAP)

Deportes urbanos + Música

dia	hora	acceso libre hasta completar aforo
Do 29	DE 21.00	
	A 24.00	

lugar  
Auditorio al aire libre del  
Parque de la Peseta  
**Carabanchel**

BMX y música de la más actual. Tres de los mejores *riders* del mundo, madrileños de nacimiento o de adopción, ofrecen una exhibición de las diferentes modalidades de BMX (Bike Moto Cross), deporte urbano que consiste en hacer acrobacias en bicicleta, con un gran componente artístico y creativo, cercano a otras disciplinas del cuerpo como el circo o la danza. **Jorge 'Viki' Gómez**, especialista en *Flatland* (sobre suelo liso) descubrió el BMX con 14 años en el Parque de El Retiro y lo practicó durante muchos años en la Plaza de Colón. Ahora, a sus 37 años, es actual subcampeón del mundo, habiendo competido en más de setenta países. **Courage Adams**, que llegó de Nigeria con 9 años y ahora tiene 22, practica el BMX Street, utilizando el mobiliario y la arquitectura urbana (escaleras, barandillas, planos inclinados, bancos...). **Sergio Layos**, también una referencia mundial, practica el BMX Park, utilizando los llamados *skateparks*, rampas y módulos que sirven para hacer saltos y piruetas en el aire.

Entre demostración y demostración, conciertos en vivo a cargo de tres artistas muy jóvenes que son ahora mismo una revelación en el mundo del trap. La almeriense **Lý**, conocida por su EP *Luna negra*; el salmantino afincado en Madrid **J Dose**, miembro del grupo Los chicos de la lluvia y que el año pasado lanzó su primer LP en solitario, *JDO*; y el murciano **Gabriel Gómez**, más conocido como **Soge Culebra**, que con sus tan solo 18 años ha arrasado en YouTube, donde su canal cuenta a día de hoy con más de 88 millones de visualizaciones. Si te gusta el trap, es una buena cita. Si no lo conoces y tienes curiosidad, también.

Antes de las exhibiciones profesionales, entre las 19 y las 21h, habrá talleres abiertos y una *jam session*.

Más información en  
[veranodelavilla.madrid.es](http://veranodelavilla.madrid.es)

desde 19h  
+ talleres y  
jam session previa  
3h



## ALGO INESPERADO

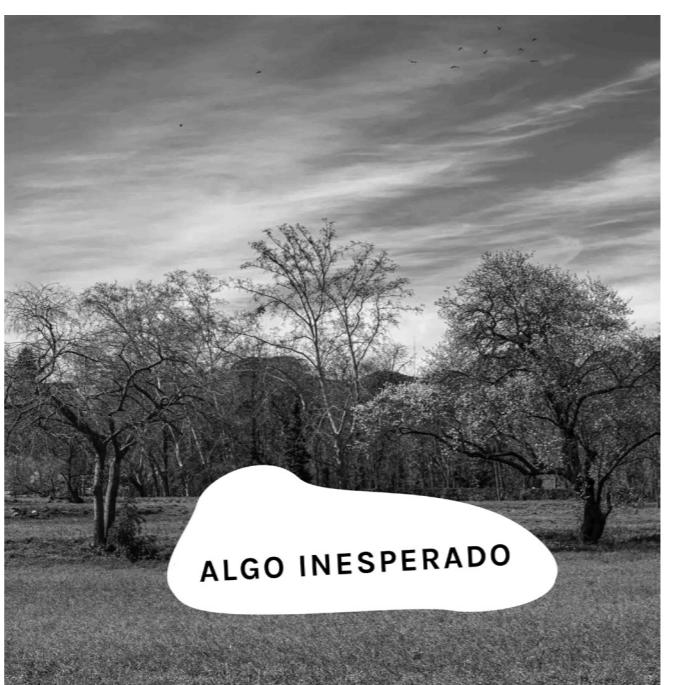
Música inesperada

dia	hora	acceso con descarga o recogida previa de entradas
Mi 1	21.00	

lugar  
Quinta de Torre Arias  
San Blas - Canillejas

Algo inesperado es algo inesperado. Para empezar, el lugar. Una antigua finca de labor, con una extensión de diecisiete hectáreas, que quedó en medio de la urbe y que pertenece al Ayuntamiento de Madrid desde 1986, aunque hasta 2012 sus antiguos propietarios la tuvieron en derecho de usufructo. Finalmente, hace dos años se abrió al público, tal como los vecinos reclamaban, ganando para el uso y disfrute de los ciudadanos un espacio verde natural con más de cincuenta especies de árboles, jardines, huertos, arroyos y tierras de cultivo.

En uno de esos prados ocurrirá algo inusual. Una banda madrileña, cuyo nombre no desvelamos, ofrece un concierto acústico, íntimo. Una manera de celebrar que -ellos, nosotros, vosotros- formamos parte de la flora y fauna de la ciudad, que estamos a mitad de verano, que todavía nos podemos sorprender con algo, que la ciudad está para habitarla de distintas maneras, y que en ella, felizmente, puede convivir el sonido de una guitarra eléctrica con el de los pájaros o de las chicharras. Y porque también nos construimos con gestos. En este programa hay cuarenta convocatorias en las que intentamos explicar exactamente a lo que vas a asistir. Hoy te queremos sorprender. No se trata sólo de quién dé el concierto, sino del acontecimiento que podemos crear entre todos. Si te sientes atraído por algo de lo dicho, acude. El tuyo es también un gesto.



## ALMA DE DIOS

Cine / Zarzuela / Música

dia	hora	acceso libre hasta completar aforo
Ju 2	22.30	

lugar  
Auditorio del  
Parque de Berlín  
Chamartín

Alma de Dios es un sainete lírico, ambientado en Madrid, que se estrenó en 1907 con música de José Serrano y libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Esta comedia costumbrista era para Valle-Inclán "de lo mejorcito" de su género, y la comparó con las farsas de Shakespeare. En 1923 **Manuel Noriega** realiza una versión filmica, una de las primeras adaptaciones de zarzuela al cine mudo. Presentamos aquí la película de Noriega con un acompañamiento musical en vivo a cargo de tres instrumentistas y un cantante, que retoman la composición original de Serrano (que sólo incluía 18 minutos de música) para a partir de ella, mediante variaciones e improvisaciones, acompañar los 60 minutos de película. Aires castizos, gitanos y húngaros nos guían por el Madrid popular de los años 20 y dan voz a una serie de personajes entre los que destaca Ezequiel, una heroína muy poco normativa.

**Piano:** Javier Artigas

**Contrabajo:** Pablo Martín  
Caminero

**Barítono:** David Oller

**Comisario artístico:** Fernando  
Carmena

**Restauración de la  
película:** Filmoteca de Zaragoza (2003)



## VIVIR EN VIDEOCLIP. TÚ, YO, 'NOSOTRIS' Y UN KARAOKE #1

**Anto Rodríguez**

Música / performance  
+ Karaoke

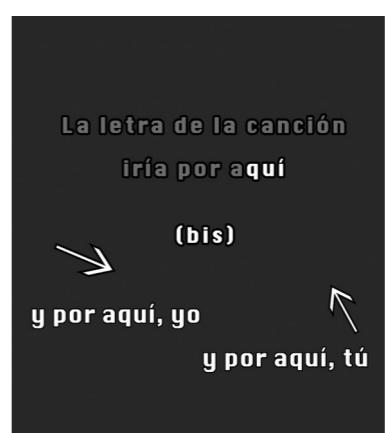
dia	hora	acceso libre hasta completar aforo
Vi 3	21.00	

lugar  
Parque Huerta del Obispo  
Villaverde

La idea es un concierto que se desborda hasta el punto incluso de que el concertista desaparece y el concierto queda en manos de los invitados y el público. Un concierto que empieza como cualquier otro, se llena de intrusos y acaba siendo un karaoke popular. Es un proyecto de **Anto Rodríguez**, un creador escénico que ronda todos los géneros que se sitúan a los márgenes de la escena y cuyas piezas están a medio camino entre la performance, el teatro y el concierto. En sus conciertos, con un aire muy casero, canta, sin jerarquizar, todo lo que le gusta: pop, ópera, folklore, coplas... al tiempo que juega con y desmitifica (o no) la imagen de una estrella pop, como si estuviese dentro de un videoclip. ¿Pero qué pasa si la invitación a estar dentro del videoclip es para todos? Un videoclip ambulante, expandido, sobreelado.

\* Segunda presentación:  
jueves 16 de agosto

>pág. 20



## MADRID SUENA

DJ's

dia	hora	DE 21.00
Sa 4	DE 24.00	A 24.00

piscina  
tarifas generales de entrada a las instalaciones

4.50 €

lugar  
Centro Deportivo  
Municipal Vicente del  
Bosque y Parque del Norte  
**Fuencarral - El Pardo**

Vuelve este año la experiencia Madrid Sueno. Una jornada entera dedicada a escuchar música de club, esta vez en dos entornos diferentes: desde por la mañana y hasta las ocho y media de la tarde en la Piscina del C.D.M. Vicente del Bosque, y desde las seis de la tarde hasta media noche en el parque que se sitúa justo enfrente. En la piscina podremos escuchar música disco, funk, soul, jazz y dub, entre otros estilos, mientras que en el parque sonará música electrónica y deep house. Para este proyecto ha sido invitado un grupo de DJ's muy representativo de la vitalidad y diversidad de la música underground de la ciudad, donde se alternan jóvenes propuestas de mucha calidad con otras ya muy consolidadas.

En la piscina:

11h: DJ Feet y WSB presentan **Dos Doggos** (Radio Relativa)

13.30h: Gela & Madame Excuse presentan **Iguana**

16h: Helios Amor, Dj Enrique y David Moreira (**Promodiscopy**)

En el parque:

18h: **Finders Keepers** (PêchePêche)

20h: Al Blayney (Appian Sounds-IR)

22h: Laura BCR (On Board Music-FR)

Proyecto comisariado por  
**Alfonso Pomedá**



**JUNIO**

29

30

31

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

01

02

03

04

05

06

**COETUS**

Música tradicional

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Do 5	21.00	

lugar

Auditorio Municipal de Villa de Vallecas  
Vallecas

foto: Abel Echevarría

Coetus es una orquesta de percusión ibérica que lleva diez años recuperando y reinterpretando música y cantes de raíz, usando principalmente instrumentos de percusión, algunos de ellos muy poco conocidos. Cantes de celebración, de trabajo, de rondar, de cuna... Diecinueve músicos y cantantes en escena hacen revivir festivamente esas músicas casi olvidadas que sin embargo conectan con lo más profundo de nuestro universo sonoro, por lo que con ellos es muy fácil arrancarse a cantar y bailar. Con este concierto presentan en Madrid su último trabajo discográfico: *De banda a banda*.

1h30

**TERRY RILEY & GYAN RILEY**

Música clásica contemporánea

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Mi 8	21.00	

lugar

Templete del Parque de El Retiro  
Retiro

El compositor y pianista estadounidense Terry Riley, uno de los grandes referentes de la música minimalista, se presenta en concierto junto a su hijo Gyan, que lo acompaña a la guitarra. La música de Terry Riley, cuya trayectoria comienza en los años 60 y que durante muchos años ha compuesto para Kronos Quartet, se caracteriza por estructuras complejas abiertas a la improvisación, con elementos del minimalismo, el jazz y el raga hindú. Aunque con una educación musical formal, pronto se sintió atraído por la música de John Cage, los experimentos de La Monte Young, las improvisaciones de jazz y la música clásica del norte de India. Por su parte, Gyan, guitarrista precoz y también compositor, además de a sus propias composiciones, se dedica a la improvisación y al repertorio de música clásica contemporánea, trabajando como solista o junto con otros artistas o formaciones como Zakir Hussain, Lou Reed, John Zorn, Kronos Quartet, Iva Bittová, la Sinfónica de San Francisco o la Orquesta de Cámara de Filadelfia.

1h45  
con descanso

foto: Ray Tarantino

**VIVIR EN VIDEOCLIP. TÚ, YO, 'NOSOTRIS' Y UN KARAOKE #2**

Anto Rodríguez



Música / performance + Karaoke

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Ju 16	21.00	

lugar

Anfiteatro Marta Rodríguez Tarduchy  
(Entre las plazas de Tuy y Verín)  
Fuencarral - El Pardo

Un concierto atípico que acaba en karaoke. ¿Qué pasa si el público se puede hacer dueño de las letras? Este proyecto del creador escénico y performer Anto Rodríguez es una invitación a cantar y bailar, o a mirar y escuchar: un concierto casero que se desborda y acaba en manos de los invitados y el público, proponiendo esa típica situación del karaoke en que uno se debate entre cantar o escuchar, ser visto o desaparecer, o hacerlo todo a la vez.

\* Más información: primera presentación, viernes 3 de agosto >pág.19

2h30

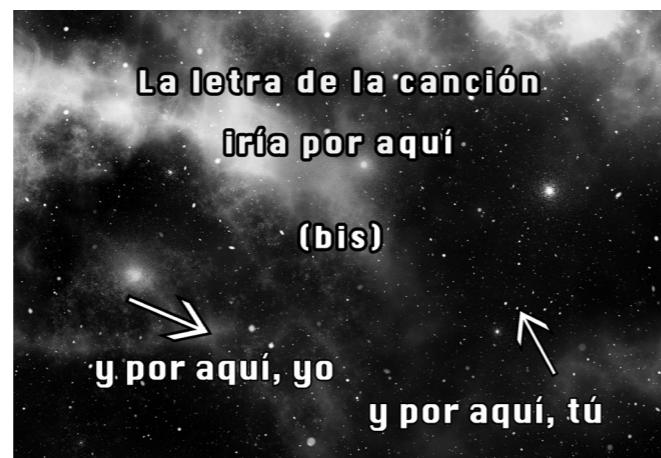


foto: Ray Tarantino

**GOGO PENGUIN**

Jazz

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Vi 17	21.00	

lugar

Auditorio al aire libre del Parque de la Cuña Verde de O'Donnell Moratalaz

El trío de Manchester Gogo Penguin es uno de los nuevos grupos estrella en el panorama del jazz inglés. El pianista Chris Illingworth, el bajista Nick Backa y el batería Rob Turner hacen una música acústico-electrónica con influencias tan diversas de nombres como Aphex Twin, Brian Eno, John Cage, Debussy, Shostakovich o Massive Attack, donde la música clásica y la electrónica se dan la mano. Este año han lanzado su cuarto disco, *A Humdrum Star*. Para muchos, el grupo revelación del nuevo jazz.

1h20



foto: Fabrice Bourgelle

**MARÍA ARNAL I MARCEL BAGÉS**

Música

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Sa 18	21.00	

lugar

Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares Usera

El dúo catalán formado por la cantante María Arnal y el guitarrista Marcel Bagés lanzaron el año pasado su primer LP, *45 cerebros y 1 corazón*, y desde entonces no han dejado de recibir premios y buenas críticas, de ascender en las listas de radio y de llenar auditorios. Entre otros, obtuvieron cuatro galardones en la última edición de los Premios MIN de la música independiente (mejor álbum, mejor artista emergente, mejor álbum pop y canción del año). Se trata de un disco dedicado a la memoria que rescata la tradición oral peninsular con composiciones propias.

1h15

**VELADA DE CIRCO # 2**

Circo / Danza

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Do 19	20.30	

lugar

Parque Forestal de Valdebernardo  
Vicálvaro

La primera parte de esta segunda Velada de circo para toda la familia está habitada por la danza: la veterana compañía *Larumbe* presenta su obra de calle *Planet*, una creación dedicada al planeta en la que cuatro bailarines observan las maravillas de la naturaleza y también su degradación, buscando, a través de una danza con tintes ancestrales, recobrar el sentido y los valores primordiales. Una danza que acaba siendo una invitación para que todo el mundo se una.

En la segunda parte de la Velada, la compañía *Faltan7*, compuesta por ocho artistas de diferentes países (siete mujeres y un hombre) formados en la Escuela de circo Carampa de Madrid, presenta la pieza *Express*. Una obra cargada de humor: una agencia de mensajería en la que nada funciona como debería y los paquetes y hasta los empleados vuelan de un lado para otro... Con este pretexto y un aire muy desenfadado veremos números de muchas de las técnicas del circo: portes acrobáticos, mástil chino, báscula, verticales, equilibrios y clown.

50 y 60 min

JUNIO

&lt;

29

01

30

02

31

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

## DRAGÓN, DESCANSA EN EL LECHO MARINO

Pablo Esbert y Federico Strate

Danza / Natación sincronizada

dia	y	hora	acceso con descarga o recogida previa de entradas
Mi	22	21.00	

Centro Deportivo Municipal Palomeras Puente de Vallecas

Dragón, descansa en el lecho marino, obra creada expresamente para Veranos de la Villa 2018, es una composición coreográfica para seis nadadoras de natación sincronizada en una piscina, a medio camino entre la danza, el deporte y la ciencia ficción. La superficie de la piscina funciona como pantalla en la que se inscribe la ficción: una criatura ficticia, *transindividual*, desmembrada y conectada a través del líquido, formada por la subjetividad múltiple de las seis nadadoras. Normalmente, en la competición de natación sincronizada, el jurado penaliza la falta de sonrisa, un mechón fuera de lugar o apoyarse en el fondo de la piscina. En este dragón despeinado conviven la semejanza y la diferencia, la sincronía y la asincronía. No siempre sonríe y no sólo se apoya en el fondo, sino que descansa en él.

VILLA PRO  
VERANOS  
2018  
1h

Una creación de Pablo Esbert y Federico Strate, quienes, proveniendo de las artes escénicas y visuales respectivamente, comenzaron a colaborar en 2014, tejiendo un entramado interconectado de artes visuales, documental, música electrónica y danza.

**Nadadoras:** Julia Echevarría, Andrea Fuertes, Conchi Iruela, Esther Mora, Carolina Pino e Irene Toledano

**Vestuario:** Roi Pardo

**Mirada externa:** Alessandro Sciarroni

**Entrenadora:** Alicia Sanz



## PATINAJE URBANO Y ROLLER DISCO

Deportes urbanos / Música

dia	y	hora	acceso libre hasta completar aforo
Vi	24	20.00	

lugar  
Calle General Álvarez de Castro con calle Viriato Chamberí

Patinar no sólo es un deporte y una forma de ocio saludable. Puede ser también una manera de moverse por la ciudad. En un momento en el que se repiesen las normativas del uso de los patines en las vías públicas de nuestra ciudad, Veranos de la Villa, en colaboración con la **Asociación de Patinadores de Madrid**, propone a los aficionados un recorrido por calles del barrio de Chamberí, que se irán cortando al tráfico a su paso. Un recorrido de poca dificultad por el que patinadores de todos los niveles y de todas las edades podrán circular libremente y a ritmo tranquilo, pasando por delante de lugares emblemáticos y vitales del barrio como la Plaza de Olavide o los Depósitos del Canal de Isabel II.

El recorrido se inicia y termina en la calle General Álvarez de Castro a la altura del cruce con la calle Viriato, lugar que servirá de punto de encuentro y que al final se convertirá en una *roller disco* donde poder bailar en patines y encontrarse con otros aficionados en una fiesta animada por el DJ **Lovemonk Soundsystem** y la **Asociación Rollandance**.

**De 20 a 21.45h:** Recorrido en patines

**De 22 a 24h:** Roller disco

**En colaboración con la Asociación de Patinadores de Madrid (APM)**



## BAILAR EN LA CALLE



Música y baile

dia	y	hora	acceso libre hasta completar aforo
Sa	25	21.00	

lugar  
Explanada de la calle Bailén (frente al Palacio Real) Centro

Bailar en la calle no es algo anodino: supone un momento de encuentro y sano disfrute en común de la música y el baile, una expresión de libertad y otro modo de habitar el espacio público. Así lo han entendido los miles de personas de todas las edades que han acudido y disfrutado de esta propuesta los últimos años de Veranos de la Villa. El escenario vuelve a ser el mismo: la explanada de la calle Bailén, pero esta vez la música corre a cargo de la mítica orquesta madrileña **Alcatraz**, "La Orquesta". Con casi cuarenta años de andadura por todo el mundo, dicen que levanta hasta a los muertos, haciéndonos viajar por el tiempo y por geografías diferentes, con ritmos que van desde los más populares y tradicionales de uno y del otro lado del Atlántico a versiones de hits de todas las épocas.

**desde 21h** 3h



## VELADA DE CIRCO # 3



Circo

dia	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Do	20.30		Parque Emperatriz María de Austria Carabanchel

En esta tercera y última Velada de circo de este año, la compañía de circo y danza **Lanördika**, afincada en Andalucía, presenta *Rojo estándar*, una obra en la que dos seres opuestos se encuentran en una escena bañada por el surrealismo y donde el amor es la clave. Esta joven compañía, de reciente creación, ha obtenido con esta pieza, dirigida por Rosa Díaz ('La Rous'), el Premio FETEN y el Premio Lorca de teatro andaluz al Mejor espectáculo de calle (2018).

En la segunda parte, la compañía francesa **Cirque Exalté** presenta *Furieuse Tendresse* (Furiosa ternura), en la que usando las técnicas de malabares, portes acrobáticos, trapecio volante y escalera libre a ritmo de rock hacen un canto a la libertad inspirado en la cultura underground neoyorquina de los años 60 y 70, con un especial homenaje al primer álbum de Patti Smith, *Horses*, aparecido en 1975. Buscan el límite, la belleza espontánea de lo imprevisto y flirtean con el riesgo, afirmando la intensidad de cada momento de vida.

45 y 55 min



## LA NOCHE JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES

De Bernard-Marie Koltès, dirigida por Fernando Renjifo

Teatro

dia	y	hora	acceso libre hasta completar aforo
Mi	29	21.00	

lugar  
Parque de las Delicias (Rocódromo de la pasarela al Parque Enrique Tierno Galván) Arganzuela



foto: Víctor Pueyo

La noche justo antes de los bosques probablemente sea uno de los textos teatrales más conmovedores de las últimas décadas del siglo XX. Koltès, que tras su temprana muerte a causa del sida en 1989, a sus 41 años, se convirtió en un autor de culto y luego en un clásico de la dramaturgia francesa contemporánea, escribió esta obra en 1977, cuando tenía 29 años. Cuarenta años más tarde, es sorprendente la actualidad y la potencia literaria del texto, tal vez precisamente porque no siempre contiene la corrección política que se fue imponiendo años después. Koltès se hace heredero del mejor Genet y escribe sin ningún tipo de autocensura un monólogo lúcido, envolvente, incómodo y ambiguo que nos pone delante a un inmigrante que da vueltas por la ciudad y que interpela a pecho descubierto a un otro que no se sabe muy bien quién es. Un retrato de la soledad urbana, del desclasamiento, de la frustración, de la impotencia, de la ternura, de la esperanza y la desesperanza de los que nos hablan desde otro lugar.

**Texto:** Bernard-Marie Koltès

**Traducción y dirección:** Fernando Renjifo

**Interpretación:** Juan Ceacero

**En colaboración con Conde Duque**

1h 10



JUNIO

>

29 01

30 02

JULIO

>

01 03

02 04

03 05

04 08

05 09

06 10

07 11

08 12

09 13

10 14

11 15

12 16

13 17

14 18

15 19

16 20

17 21

18 22

19 23

20 24

21 25

22 26

23 27

24 28

25 29

26 30

27 31

28 29

29 30

30 01

SEPTIEMBRE

>

02 01

JUNIO < 29 01 30 02 03 04 01 05 02 06 03 07 04 08 05 09 06 10 07 11 08 12 09 13 10 14 11 15 12 16 13 17 14 18 15 19 16 20 17 21 18 22 19 23 20 24 21 25 22 26 23 27 24 28 25 29 26 30 27 31 28 29 30 31 01 02 AGOSTO >

## CUARTETO CASALS

Música clásica

día	hora	acceso libre hasta completar aforo	lugar
Vi 31	21.00		Pórtico de la entrada principal del Cementerio de la Almudena Ciudad Lineal



El muy premiado Cuarteto Casals (entre otros, Premio Nacional de Música en 2006) celebró el año pasado su 20 aniversario. Formado por los hermanos barceloneses Abel (primer violín) y Arnau Tomàs (violonchelo), la madrileña Vera Martínez Mehner (segundo violín) y el estadounidense Jonathan Brown (viola), se ha presentado en los auditorios más prestigiosos del mundo y ha recibido magníficas críticas a lo largo de su carrera. Ha desarrollado también una importante producción discográfica, en la que destaca la grabación en directo de la integral de los cuartetos de Schubert y su actual proyecto de grabación de la integral de los cuartetos de Beethoven. En esta ocasión, en un escenario especialmente pensado para la escucha de estas piezas, presentan un programa con obras de Haydn, Beethoven y Shostakóvich.

Con la colaboración de la Empresa Municipal de Servicios Funerarios y Cementerios de Madrid



## BERNSTEIN IS 'ON TOWN AGAIN'

Moisés P. Sánchez Ensemble

Música clásica contemporánea / Jazz

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Sa 1	21.00	

lugar  
Auditorio al aire libre del Parque de las Cruces Latina

El norteamericano Leonard Bernstein es uno de los compositores y directores de orquesta que más ha hecho por acercar la música a todos los públicos. En el centenario de su nacimiento, el músico, compositor y pianista madrileño Moisés P. Sánchez le rinde homenaje creando una composición original inspirada en algunas de sus obras, como las Sinfonías, sus piezas para piano y voz y por supuesto los musicales que marcaron época como *On the Town* o *West Side Story*. Esta nueva composición, de carácter sinfónico, será interpretada por el propio Moisés P. Sánchez y su Ensemble, del que forman parte once instrumentistas más.

1h30



## ANOCHECER EN EL PARQUE

Cuqui Jerez / Pirotecnia Vulcano

Fuegos artificiales

día	hora	acceso libre hasta completar aforo
Do 2	21.00	

lugar  
Parque Enrique Tierno Galván Arganzuela

VILLA  
VERANO  
prod.

Nuestra última cita es otra vez con el cielo de Madrid. Esta noche no para asistir a un eclipse lunar, pero sí para ver formas y colores, trazos y explosiones, tiempos y dibujos que tienen que ver más con el arte y la fantasía que con la naturaleza celeste. Como viene siendo tradición en los últimos años, clausuramos Veranos de la Villa en el Parque Enrique Tierno Galván con unos fuegos artificiales diseñados por la artista plástica y coreógrafa madrileña Cuqui Jerez en colaboración con los maestros de Pirotecnia Vulcano. Este año, además, celebramos así, en el parque que lleva su nombre, los cien años del nacimiento de nuestro primer alcalde en democracia, un político humanista que, más allá de las ideologías, hizo frente a las grandes transformaciones que la ciudad necesitaba (de las que aún somos herederos), con un espíritu decidido y solidario. Por cierto, Tierno Galván fue el creador de estos Veranos de la Villa, que hasta hoy persisten y que, celebrando ahora su 33ª edición, son uno de los programas culturales, a pesar de sus variaciones a lo largo del tiempo, más veteranos y consolidados de la ciudad.

Los fuegos, que durarán unos 30 minutos, comenzarán a las 22h, pero convocamos a las 21h como invitación a asistir juntos al anochecer, tal vez haciendo un picnic, y despedir así el verano.

30min

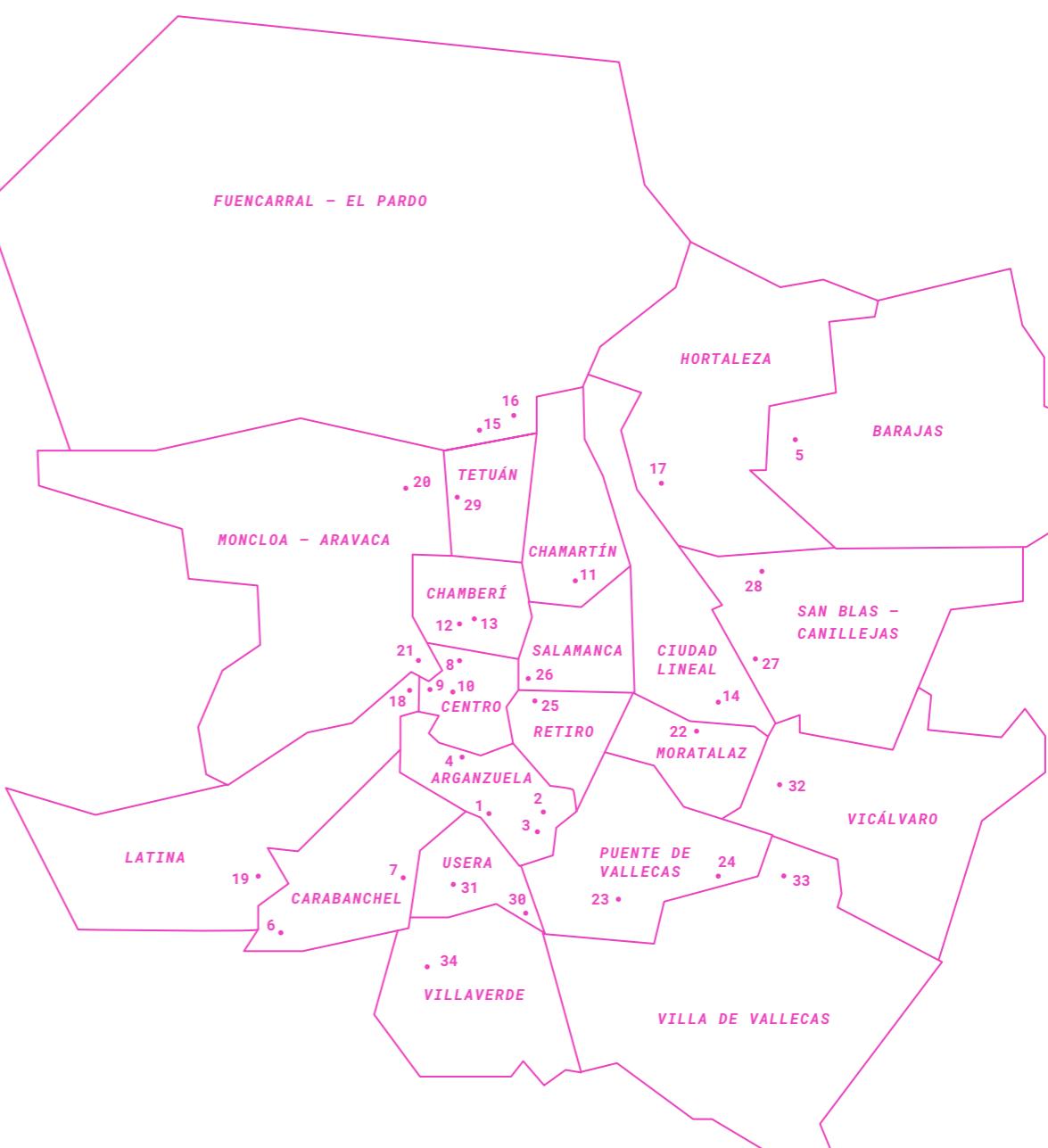


foto: J.A. García de Cubas

foto: Cuqui Jerez

## PLANO DE LA CIUDAD

Y LOS ESPACIOS IMPLICADOS



# INFORMACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS Y ENTRADAS

**M** | metro  
**A** | autobuses  
**R** | renfe  
**>** | enlace de metro o cercanías con autobuses  
**B** | bicimad  
**PV** | puntos de venta  
**OTPM** | Oficina de Turismo de la Plaza Mayor (Casa de la Panadería)

\* Todos los espacios son accesibles para personas con movilidad reducida, excepto los señalizados con las siglas (AP), que tienen accesibilidad parcial.

## ARGANZUELA

**1. Matadero Madrid - Centro de Creación Contemporánea (Plaza Matadero y Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas)**  
 Plaza de Legazpi, 8  
**M** L3-L6 Legazpi (salida Pza. Legazpi)  
**A** 6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 59, 62, 76, 78, 79, 85, 86, 123, 148, 156, 180, 247, N12, N13, N14, T32  
**B** 165  
**PV** (Para Naves Matadero)  
veranosdelavilla.madrid.es, taquilla de Naves Matadero y **OTPM**

**2. Parque de las Delicias (Rocódromo de la pasarela al Parque Tierno Galván)**  
 Calle Párroco Eusebio Cuenca, 13  
**M** L6 Arganzuela-Planetario  
**A** 8, 19, 45, 47, 59, 62, 76, 85, 86, 247, N12, N13, N14  
**R** C1-C7-C10 Delicias  
**B** 164

**3. Parque Enrique Tierno Galván**  
 Av. del Planetario, 18  
**M** L6 Méndez Álvaro (salida Méndez Álvaro), L6 Arganzuela-Planetario  
**A** 8, 62, 102, 148, 152, 156, N11, N13, T32  
**R** C1-C5-C7B-C10 Méndez Álvaro

**4. Teatro Circo Price**  
 Ronda de Atocha, 35  
**M** L3-L5 Embajadores (salida Ronda de Valencia), L3 Lavapiés, L1 Atocha (salida Atocha)  
**A** 6, 27, 34, 36, 41, 59, 60, 78, 85, 116, 118, 119, 148, C1, C2, E1, M1, N12, N13, N14, N15, N17  
**R** C5 Embajadores  
**B** 49, 48, 47  
veranosdelavilla.madrid.es, taquilla del Teatro Circo Price y **OTPM**

## BARAJAS

**5. Parque Juan Carlos I (Espacio México - Aro rojo) (AP)**  
 Avenida de Logroño, 26  
**M** L8 Feria de Madrid (salida Avenida Capital de España)  
**A** 104, 112, 122

## CARABANCHEL

**6. Auditorio al aire libre del Parque de la Peseta (AP)**  
 Calle Salvador Allende, 3  
**M** L11 La Peseta  
**A** 35, 118, 155, N16, N17

**7. Parque Emperatriz María de Austria**  
 Vía Lusitana, 3  
**M** L6-L11 Plaza Elíptica (salida Intercambiador), L11 Abrantes (salida Abrantes impares)  
**A** 47, 55, 60, 81, 108, 116, 118, 121, 131, 155, 247, E1, N16, N17

## CENTRO

**8. Conde Duque**  
 Calle Conde Duque, 9  
**M** L3 Ventura Rodríguez (salida Princesa pares), L2-L3-L10 Noviciado (salida Noviciado), L2-L4 San Bernardo (salida Alberto Aguilera)  
**A** 1, 2, 3, 21, 44, 133, 138, 147, C1, C2, M2, N21  
**B** 13  
veranosdelavilla.madrid.es, taquilla de Conde Duque y **OTPM**

**9. Explanada de la Calle Bailén**  
 (Frente al Palacio Real)  
**M** L2-L5-R Ópera

**A** 1, 2, 3, 25, 39, 44, 46, 74, 75, 133, 146, 147, 148, N16, N18, N19, N20, N21  
**B** 24, 30, 36

## 10. Plaza Mayor

**M** L1-L2-L3 Sol (salida Mayor), L5 La Latina (salida Toledo), L1 Tirso de Molina (salida Conde de Romanones)  
**A** 3, 6, 17, 18, 23, 26, 31, 32, 35, 50, 65, M1, N16, N26  
**R** C3-C4 Sol  
**B** 9, 31, 32

## CHAMARTÍN

**11. Auditorio del Parque de Berlín**  
 Avenida Ramón y Cajal, 2  
**M** L9 Concha Espina (salida Plaza de Cataluña)  
**A** 7, 16, 19, 29, 43, 51, 52, 120, N1  
**B** 147

## CHAMBERÍ

**12. Mercado de Vallehermoso (alrededores)**  
 Calle de Vallehermoso con calle Fernando el Católico  
**M** L2 Quevedo (salida Arapiles)  
**A** 3, 16, 21, 37, 61, 147, 149, N23  
**B** 127

**13. Calle Gral. Álvarez de Castro (a la altura de la calle Viriato) (AP)**  
**M** L2, L7 Canal (salida Bravo Murillo pares), L1 Iglesia (salida Eloy Gonzalo impares)  
**A** 3, 5, 12, 16, 37, 45, 61, 149, N23 (durante el desarrollo de la actividad el recorrido de estas líneas se puede ver modificado)  
**B** 126, 129

## CIUDAD LINEAL

**14. Pórtico de la entrada principal del Cementerio de la Almudena**  
 Avenida Daroca, 90  
**M** L2 La Elipa  
**A** 15, 28, 106, 110, 113, 210, N6, N7

## FUENCARRAL - EL PARDO

**15. Anfiteatro Marta Rodríguez-Tarduchy (AP)**  
 (Entre las plazas Verín y Tuy)  
**M** L7 Peñagrande (salida Vereda de Ganapanes, pares), L9 Barrio del Pilar (salida Ginzo de Limia, impares)  
**A** 42, 49, 83, 126, 128, 132, 134, 137, 147 N22, N23

**16. Centro Deportivo Municipal Vicente del Bosque y Parque del Norte**  
 Av. Monforte de Lemos, 13  
**M** L10 Begoña (salida Ciudad Sanitaria La Paz), L9 Barrio del Pilar (salida Ginzo de Limia, pares)  
**A** 49, 66, 67, 83, 124, 128, 132, 134, 135, 137, 147, 173, 174, 175, 176, 178, N23, N24  
**R** C1-C2-C3-C4-C7-C8-C10 Chamartín (salida Calle Agustín de Foxá)

## HORTALEZA

**17. Auditorio al aire libre Pilar García Peña - Parque Pinar del Rey**  
 Carretera de Canillas, 1

**A** 9, 72, 73, 87, N2, N3  
**M** L8 Pinar del Rey **>A** 87

## LATINA

**18. Auditorio al aire libre de los Jardines Bajos del Puente de Segovia (AP)**  
 Paseo del Marqués de Monistrol, 1  
**M** L6 Puerta del Ángel (salida Caramuel)

**A** 25, 31, 33, 36, 39, 41, 50, 62, 65, 138, C1, C2, N18, N19

**19. Auditorio al aire libre del Parque Las Cruces (AP)**  
 Avenida de los Poblados, 74  
**M** L5 Aluche (salida Avda. de los Poblados), L11 Carabanchel Alto  
**A** 17, 31, 34, 35, 47, 117, 121, 131, 138, 139, 155, H, N17, N18, N19, N26  
**R** C5 Aluche (salida Avda. de los Poblados)

**20. Cerro de los Locos - Parque Dehesa de la Villa**  
 Carretera Dehesa de la Villa, 1  
**M** L7 Francos Rodríguez (salida Pablo Iglesias impares)  
**A** 44, 64, 126, 127, 128, 132, N21

## MONCLOA - ARAVACA

**21. Templo de Debod. Mirador Calle Ferraz, 1**  
**M** L2-L3-L10 Plaza de España (salida Plaza España), L3 Ventura Rodríguez (salida Princesa impares), L6-L10-R Príncipe Pío  
**A** 1, 2, 25, 39, 44, 46, 74, 75, 133, 138, 148, C1, C2, N18, N19, N20, N21  
**B** 115  
**R** C1-C7-C10 Príncipe Pío

## MORATALAZ

**22. Auditorio al aire libre del Parque de la Cuña Verde de O'Donnell**  
 Calle José Bergamín, 63  
**A** 30, 32, 100, 140, N8, E4  
**M** L9 Pavones **>A** 30, 140; L2 Alsacia (salida Avda. de Guadalajara) **>A** 140

## PUENTE DE VALLECAS

**23. Auditorio al aire libre del Parque Forestal de Entrevías**  
 Ronda sur (a la altura de la calle Montánchez)  
**A** 24, 102, 103, 111, 144, N11  
**R** C2-C7 Asamblea de Madrid-Entrevías

**24. Centro Deportivo Municipal Palomeras (AP)**  
 Calle del Tranvía de Arganda, 4  
**M** L1 Sierra de Guadalupe (salida Avda. de la Democracia)  
**A** 54, 58, 103, 130, 142, 143, E, H1, N9, N25, T31  
**R** C2-C7 Vallecás  
 \* Descarga previa de entradas en veranosdelavilla.madrid.es o recogida previa en **OTPM** y en las taquillas de las instalaciones desde el 17/08

## RETIRO

**25. Templete del Parque de El Retiro**  
 Plaza Nicaragua, 12  
**M** L2 Retiro (salida Retiro), L9 Ibiza  
**A** 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, 146, N2, N3, N5, N6, N7, N8  
**R** C1-C2-C7-C8-C10 Recoletos, C1-C2-C3-C4-C5-C7-C8-C10 Atocha  
**B** 60, 65

## SALAMANCA

**26. Plaza de Colón (frente al Fernán Gómez - Centro Cultural de la Villa)**  
**M** L4 Colón (salida Génova, impares), L4 Serrano (salida Goya, pares, esq. Serrano)  
**A** 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74, 150, N1, N4, N22, N23, N24, N25, N26  
**B** 10, 93, 104, 106

## SAN BLAS - CANILLEJAS

**27. Auditorio al aire libre Parque El Paraíso**  
 Avenida Arcentales, 4  
**M** L7 Simancas (salida Amposta), San Blas (salida Pobladora del Valle, impares)  
**A** 4, 38, 48, 109, 140, 153, 165, N5, N6  
 \* Descarga previa de entradas en veranosdelavilla.madrid.es o recogida previa en **OTPM** y en la Junta Municipal de San Blas-Canillejas desde el 17/07

## VICÁLVARO

**28. Quinta de Torre Arias**  
 Calle Alcalá, 551  
**M** L5 Torre Arias (salida Alcalá, impares)  
**A** 28, 77, 104, 105, 140, 153, 165, N5  
 \* Descarga previa de entradas en veranosdelavilla.madrid.es o recogida previa en **OTPM** y en la Junta Municipal de San Blas-Canillejas desde el 24/07

## TETUÁN

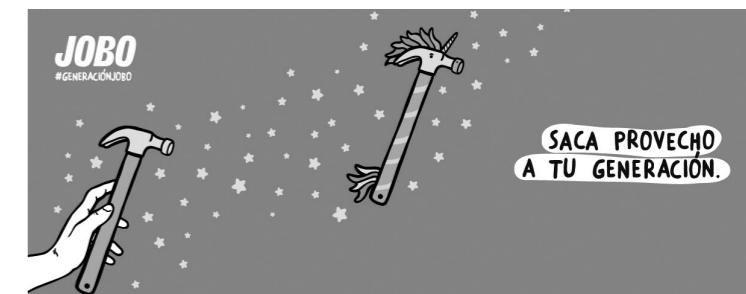
**29. Parque Agustín Rodríguez Sahagún (AP)**  
 Paseo de la Dirección, 301  
**M** L7 Valdezarza (salida Emerenciana Zurilla), L9 Ventilla (salida Avda. Asturias, pares), L9 Barrio del Pilar (salida Melchor Fernández Almagro)

**A** 42, 49, 126, 128, 147, 177, N22, N23

## USERA

**30. Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares (AP)**  
 Camino de Perales, 5 (frente a Camino de Perales, 48)

Si tienes entre 16 y 26 años,  
 ¡lee esto!



**JOBO** es el joven bono cultural puesto en marcha por el Ayuntamiento de Madrid. Si tienes entre 16 y 26 años puedes acceder gratuitamente, de lunes a viernes, a las actividades programadas en los seis grandes centros culturales municipales de la ciudad. Excepcionalmente, para la programación de Veranos de la Villa, el descuento del 100% es válido para cualquier día de la semana, así que puedes asistir gratuitamente a todos los conciertos, performances y obras de danza de este programa que tendrán lugar en Conde Duque, Naves Matadero-Centro Internacional de Artes Vivas y Teatro Circo Price.

Sólo tienes que tener entre 16 y 26 años y registrarte online. Una vez registrado puedes adquirir tus entradas directamente en las taquillas de los centros o descargarlas previamente. Te recomendamos descargarlas con antelación porque el aforo reservado en cada sala para JOBO es limitado.

Registro y más información: [madridcultura.es/jobo](http://madridcultura.es/jobo)

\* Las actividades de Veranos de la Villa programadas en los centros municipales, donde es válido el JOBO, se señalan a lo largo de este programa con el icono:



## AGENDA CULTURAL

### DE OTROS ESPACIOS MUNICIPALES

#### BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID [madrid.es/bandasinfonica](http://madrid.es/bandasinfonica)

Conciertos en el Auditorio Pilar García Peña  
\_The Beatles, El Concierto. Director: Fco. Javier Martínez Arcos | 13/07 | 21.30h  
\_Concierto de apertura del Festival AETYB (Asociación Española de Tubas y Bombardinos) Madrid 2018 – Super Regional ITEA (International Tuba and Euphonium Association). Director invitado: Mark Whitlock | 20/07 | 21.30h

CENTROCENTRO  
Plaza de Cibeles, 1  
t 91 480 0008  
[centrocero.org](http://centrocero.org)

Cibeles de cine | Cine de verano  
De julio a septiembre | 6€

VII Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Fundación ONCE  
Grandes genios del arte con discapacidad  
Exposición | Del 5/06 al 16/09

PHotoEspaña 2018. Empieza por el principio...Y sigue hasta llegar al final: allí te paras | Exposición | Del 6/06 al 16/09

Transutopías. Movilidad. Movimiento.  
Movilización | Exposición | Del 27/06 al 30/09

EnFoco | Exposiciones  
\_Elena de la Rúa. El miedo como herida | Hasta el 22/07  
\_Lara Albuixech. La interior | Del 26/07 al 21/10

La ciudad en viñetas | Exposiciones  
\_Pepa Prieto Puy | Hasta el 22/07  
\_María Medem | Del 26/07 al 21/10

Madrid, a medias. Ciudades escuela:  
Cultura libre y ciudad | Exposición | Del 27/06 al 30/09

CINETECAMADRID  
Plaza de Legazpi, 8  
t 91 318 4674  
[cinetecamadrid.com](http://cinetecamadrid.com)

20 Años del mejor cine iberoamericano.  
(Con motivo de la celebración del 20 aniversario del Programa IBERMEDIA)  
Del 5 al 31/07

Todos los cines del mundo  
Del 1 al 31/08

Cine de verano en Plaza Matadero  
De jueves a domingo, del 2/08 al 2/09 | 22.30h

CONDE DUQUE  
Calle Conde Duque, 11  
t 91 318 4450  
[condeduquemadrid.es](mailto:condeduquemadrid.es)

Proyecto Garden State. Un jardín colectivo en Conde Duque.  
(Ver cuadro informativo en esta misma página)

FERNÁN GÓMEZ - CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
Plaza de Colón, 4  
t 91 318 4700  
[teatrofernangomez.es](http://teatrofernangomez.es)

La familia No | Teatro | Del 14/06 al 8/07 (excepto el 7/07) | De martes a sábados a las 20.30h, domingos y festivos a las 19:30 h | 16 € (martes y miércoles, 14 €)

Las bicicletas son para el verano | Teatro | Del 5 al 22/07 (excepto el 7 y 14) | De martes a sábados a las 20 h, domingos y festivos a las 19 h | 19 € (martes y miércoles, 16 €)

PHotoEspaña 2018 | Exposiciones | Del 6/06 al 29/07 (excepto el 7/07)

\_El mayor espectáculo del mundo (Archive of Modern Conflict)  
\_Una odisea africana (Samuel Fosso)  
\_Gran final mundial (colectiva)

MATADERO MADRID - CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA  
Plaza de Legazpi, 8  
t 91 318 4674  
[mataderomadrid.org](http://mataderomadrid.org)

La Plaza en Verano | Conciertos, performances, Dj sets, instalaciones sonoras | 27 y 28/07, 8 y 9/09

TERESA SOLAR ABBoud. Cabalga, Cabalga, Cabalga. | Exposición (en Abierto X Obras) | Hasta el 29/07

SIESTAS NEGRAS, de Niv Acosta y Fannie Sosa | Exposición | Hasta el 30/07 | 30/06: Jornada de actividades (talleres, performances y conciertos)

MEDIALAB PRADO  
Plaza de las Letras. Calle Alameda, 15  
t 91 219 1157  
[medialab-prado.es](http://medialab-prado.es)

Interactivos'18: habitar los RRRResiduos | Exposición | Del 1/06 al 31/07

Residencias artísticas y talleres con Plataforma Bogotá y Radio Bestial | Julio  
Open Summer of Code | Encuentro y taller | Del 9 al 20/07 [summerofcode.oeg-upm.net](http://summerofcode.oeg-upm.net)

TEATRO CIRCO PRICE  
Ronda de Atocha, 35  
t 91 318 4700  
[teatrocircoprice.es](http://teatrocircoprice.es)

Love of Lesbian | Concierto 20 aniversario | 29 y 30/06

La Vida Moderna Live Show | Espectáculo | Del 4 al 8/07

## GARDEN STATE

### UN JARDÍN COLECTIVO EN CONDE DUQUE

Participa con nosotros para crear este jardín colectivo. Préstanos una planta o un árbol.

CONDE DUQUE

[condeduquemadrid.es](http://condeduquemadrid.es)



MADRID

## CINE DE VERANO

### EN LOS DISTRITOS

#### ARGANZUELA

Mirador Arganzuela 2018 (Intermediae)  
Solar Municipal del Paseo Virgen del Puerto. Paseo Virgen del Puerto 53 (esquina calle Chulapos)  
Sábados de julio y 3, 10, 17 y 24/08 | 22h

#### BARAJAS

Plaza de Cristina Arce y Rocío Oña  
Sábados de julio y agosto | 22h

#### CARABANCHEL

Parque de Comillas (Campo de fútbol sala)  
Viernes de julio y agosto | 22.15h

Auditorio Violeta Parra (Parque Salvador Allende)

Sábados de julio y agosto | 22.15h

#### CHAMARTÍN

Auditorio del Parque de Berlín  
Sábados del 14/07 al 1/09 | 22h

#### CIUDAD LINEAL

Auditorio del Parque El Calero  
Hasta el 16 de septiembre | 22h

#### FUENCARRAL – EL PARDO

Templete del Parque de La Vaguada  
Sábados de la 2ª quincena de julio y agosto | 22h

Templete del Parque de la Mar Océana  
Viernes de la 2ª quincena de julio y agosto | 22h

Templete del Parque de Fuencarral  
Sábados de agosto | 22h

Centro Sociocultural Montecarmelo

Sábados de la 2ª quincena de julio | 22h  
Sábados de la 1ª quincena de septiembre | 21.30h

Centro Cultural Alfredo Kraus

Viernes de la 2ª quincena de julio | 22h

Las Tablas. Calle Capiscol

Viernes de agosto | 22h

Parque de Begoña (pistas deportivas)  
Sábados de la 2ª quincena de julio | 22h

Sábados de la 1ª quincena de septiembre | 21.30h

Instalación Deportiva Municipal

Peñagrande

Domingos de agosto | 22h

#### HORTALEZA

Auditorio Pilar García Peña – Parque Pinar del Rey

20, 21, 27 y 28/07; 3, 4, 10, 11, 14, 17, 18, 24 y 25/08 y 1 y 8/09 | 22h

#### LATINA

"Veranos de Latina"  
Auditorio del Parque Aluche  
Viernes y sábados de julio | 22.30h

#### MONCLOA – ARAVACA

Parque de la Bombilla  
De la tercera semana de junio a la segunda de septiembre [fescinal.es](http://fescinal.es)

#### MORATALAZ

Auditorio del Parque de la Cuña Verde  
7 y 21/07 y 11 y 25/08 | 22.30h

#### PUENTE DE VALLECAS

Mirador del Cerro del Tío Pío  
7/07 | 22h

Auditorio al aire libre Jardín Campo del Toro  
8/07 | 21.30h

Auditorio al aire libre El Pozo  
27/07 | 21.30h

Frente a la Estación de Renfe Asamblea de Madrid-Entrevías  
28/07 | 21.30h

Auditorio de Entrevías  
8/09 | 21.30h

#### RETIRO

Parque Roma (pistas de baloncesto)  
Viernes de julio y agosto | 21.30h

Plaza Daoíz y Velarde  
Jueves de julio y agosto | 21.30h

#### SALAMANCA

Espacio Vecinal La Gasolinera. Calle Cartagena, 17

29/06 y viernes de julio y agosto

#### SAN BLAS – CANILLEJAS

Auditorio Parque El Paraíso  
Jueves 5/07 y viernes y sábados de julio  
Martes 14/08 y viernes y sábados de agosto | 1/09 | 22.30h

Ciudad Pegaso

3, 4, 10, 11 y 14/08 | 22.30h

Auditorio Parque Canillejas

13, 14, 20, 21 y 27/07 | 22.30h

Barrio de Las Rosas

17, 18, 24, 25 y 31/08 | 22.30h

#### TETUÁN

Plaza Carlos Trias Beltrán  
Sábados de julio | 22.30h

Plaza de la Remonta

4 y 11/08 | 22.30h  
18 y 25/08 | 22h

LA EMISORA QUE TE CONECTA CON LOS SENTIDOS DE MADRID

#### USERA

Mirador Usera 2018 (Intermediae)  
Auditorio del Parque Lineal del Manzanares

4, 14, 21 y 28/07 | 22.30h  
Sábados de agosto | 22h

#### Cinema Usera

C/ Primitiva Gañán  
30/06, viernes y sábados de julio,  
sábados de agosto [cinemausera.org](http://cinemausera.org)

#### VICÁLVARO

Recinto Ferial de Vicálvaro  
Viernes y sábados del 29/06 al 11/09 |  
Junio y julio: 22.30h | Agosto: 22h

#### VILLAVERDE

Parque Huerta del Obispo  
28 y 29/06 | 22.15h

Centro Sociocultural Marconi  
5/07 | 22.15h  
6/07 | 21.45h

Plaza de los Pinazo  
12/07 | 22.15h  
13/07 | 21.45h

Pistas deportivas Euskalduna  
19/07 | 22.15h  
20/07 | 21.45h

Centro Sociocultural Los Rosales  
26/07 | 22.15h  
27/07 | 21.45 h

VILLA DE VALLECAS  
Plaza Juan de Malasaña  
27/07 | 22h

Explanada en c/ Cañada del Santísimo con Avda. Ensanche de Vallecas  
3/08\* y 4/08 | 22h

Auditorio Municipal Las Trece Rosas  
10/08\* y 11/08 | 22h

Parque de Santa Eugenia  
17/08\* y 18/08 | 22h

Auditorio Avenida de la Gavia  
24/08\* y 25/08 | 22h

\* Sesiones cine infantil



LA EMISORA QUE TE CONECTA CON LOS SENTIDOS DE MADRID





A LOS 70 TIENES SITIO  
RESERVADO EN EL METRO.

A LOS 20,  
EN EL TEATRO.

SACA PROVECHO A TU GENERACIÓN.  
SI TIENES ENTRE 16 Y 26 AÑOS SÁCATE EL JOBO (JOVEN BONO CULTURAL)  
Y TENDRÁS ACCESO LIBRE A CONCIERTOS, TEATRO, DANZA, PERFORMANCE...

[madridcultura.es/jobo](http://madridcultura.es/jobo)

 | MADRID

COLABORACIONES INSTITUCIONALES:



Madrid



ORQUESTA NACIONALES  
Y CORO



PROGRAMAS EN CONFLUENCIA O EN COLABORACIÓN CON:



Guía Repsol

SIEMENS | Stiftung

ESPACIOS COLABORADORES:



MEDIO COLABORADOR OFICIAL:

radio 3

Veranos de la Villa es un programa del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con las Áreas de Gobierno de Equidad, Derechos Sociales y Empleo; Coordinación Territorial y Cooperación Público-Social; Desarrollo Urbano Sostenible; Medio Ambiente y Movilidad; Salud, Seguridad y Emergencias; y con las 21 Juntas Municipales de Distrito.

Organiza: Madrid Destino

